'ABDU-R-RAZZĀQ'S

DICTIONARY

OF THE

TECHNICAL TERMS OF THE SUFIES,

EDITED IN THE ARABIC ORIGINAL,

BY

DR. ALOYS SPRENGER,

OF THE BENGAL MEDICAL SERVICE.

CALCUTTA:

PRINTED FOR THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL IN THE PRINTING OFFICE OF THE MADRESAH OF CALCUTTA.

SOLD IN LONDON

BY ALLEN AND CO., AND MADDEN AND CO.; AT PARIS BY THE SOCIÉTÉ ASIATIQUE; LEIPZIC, BY BROCKHAUS AND CO.; AND BONN, BY MESSRS. KOENIG AND CO.

1845.

THIS EDITION

IS

RESPECTFULLY DEDICATED

TO THE

HON'BLE JAMES THOMASON, ESQ.

LIEUTENANT GOVERNOR OF THE N. W. PROVINCES
OF THE PRESIDENCY OF BENGAL,
ETC. ETC. ETC.

BY

THE EDITOR.

PREFACE.

Arabic Dictionaries are particularly defective in technical expressions, this complaint has been made by the author of the Mefátih al-'olúm, nearly a thousand years ago, and has not been remedied since. The object of the labours of original Arabic lexicographers was to assist the student in reading books of poetry and religious traditions; in sciences they were mostly themselves so ignorant, that they would not have understood a book on a scientific subject.*

The mysticism of the Sufies, to which the present little work is the key, is to express myself medically, a hypertrophy of the religious feelings. It is a monomania in which man blasphemously attempts to fathom the depths of the essence of God. To this end, the mystics give up worldly affairs, devote themselves to ascetic exercises, and are a nuisance to the world to which it would be their duty to make themselves useful. This disease, we find, attacks every nation as soon as it has passed the meridian of its grandeur; the mysticism of the later Neoplatonists was one of the symptoms of the fall of the Roman Empire; the mysticism of the Sufies has destroyed the Khalifat; the mysticism of the later fathers has ushered in the darkness of the middle ages; and the mysticism which now prevails at Berlin and Paris, is the thermometer of the retrograde motion of national vitality. But, because the noblest feelings of man are morbidly exalted in this disease, it has produced the most sublime poetry, both in Asia and in Europe. Nothing can equal the beauty of the poems of Mohiy-ud-dyn, Hafiz, or Jelál-ud-dyn Rumy, nor of his German imitator Rückert. Even the French have lately had some poets, owing to the mystical ingredients which they imported from Germany.

* The Persians, Turks and Europeans, have hardly done more than translated the original Arabic Dictionaries, particularly those of Jauhary and Fyruzabady into their own languages.

Therefore a Dictionary of the technical language of the Sufies is interesting for the friend of Mohammedan (particularly Persian) literature, as well as for the historian; for the diseases of nations are the most important part of their life. We have indeed no work on history, which equals in interest that of the *Fall* of the Roman Empire.

The author of this work is Kemál-ud-dyn Abù-l-Ghanàym 'Abd-ur-Razzàq, the son of Jamàl-ud-dyn of Kásh, in the district of Samarqand.

Hajy Khalfa gives in his Bibliographical Dictionary, edit. Flügel, Vol. I. p. 325, the following notice of the book which is here publishing.

اصطلاحات الصوفية للشيخ كمال الدين ابى الغنايم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي المتوفى سنة وهو مختصر رتّب علي قسمين الاول في المصطلحات علي الحروف المعجمة والثاني في التفاريع اوله الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية الخ صنّفه بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتاويلات القرآن لكون هذه علي تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين محمد بن حمزة الغفاري المتوفي سنة ٨٣٤ ولما كان القسم الاول مشتملا علي اصطلاحات غريبة وحشو والثاني غير محرّر عن تكرار و تطويل لخصها حيدر بن علي بن حيدر العلوي الآملي المتوفى سنه و رتبها ترتيب اخر و اول المختصر الحمد لله الذي خلق الخلق الخ و لشيخ محيى الدين محمد بن علي المشهور بابن العربى المتو في سنة ٦٣٨ تصنيف مختصر في الاصطلاحات صنفه في صفر سنة ٦١٥ بملطية *

The same author says in another passage, (Vol. II, p. 175,) that 'Abd-ur-Razzáq died in A. H. 887, (A. D. 1482), this date however cannot be correct, for in the passage which we have just quoted, Hajy Khalfa says himself, that in A. H. 834, a Commentary was existing to the Dictionary of the technical terms of the Sufies, and on comparing this Dictionary with the Kitab Ta'ryfat of 'Aly Ibn Mohammad of Jorjan, it appears, that it was extensively used, nay almost literally transcribed by 'Aly, who died in A. H. 812. I therefore suppose that 'Abud-ur-Razzáq died at least one century before the date mentioned by Hajy Khalfá. There is a note on the date of 'Abud-ur-Razzáq in Mr. Thomson's excellent translation of the Akhláki Jalály, (Introduction, p. 21,)

in which it is stated, that the author wrote in the reign of Abù-Saïd of the first Mogul dynasty: reign A. D. 1316. 1335 (A. H. 716—736.)

The edition of this little work is based upon two MS. copies of the Asiatic Society of Bengal.

I. The MS. No. 627, containing a complete copy of this work, is written in a small but clear Niskhy hand, with very great care and exactness. The name of the copyist is Abú 'Abud-ullah 'Omar Ben Mohammad as-Saherwardy. He transcribed the book for Kemá-lu-d-dyn of Isfahan, whom he calls the King of poets. It appears from the contents of a letter which the copyist addressed to this man, and which is written on the last page of the MS. that he was himself a zealous Sufy; this adds to the value of the copy. At the end of the letter the date was added, but the *hundreds* are torn away: there is nothing left but كتب في جمادى الاول سنة خمسة و تسعين *i. e.* "written in the former Jamada of the year H. 95."

The lacuna is very small, and of the word تسعين (*i. e.* ninety), only the first two letters are left in the original hand, the last three having been supplied by the book-binder, or rather book-mender; it is therefore very likely that there stood originally 905. At all events the copy has been made previous to the year one thousand of the Hijrah, and is therefore of considerable antiquity.

I call this copy the "ancient" copy (عتيقة) and denote it with the letter *'ayn.* There are sometimes variants in the margin, which are almost invariably wrong, and therefore they have for the most part been neglected in this edition; only in rare instances they are taken notice of, and then they are denoted by the letter *shyn.*

II. The MS. 936, contains only the first part of the work, with which also this edition ends. It is evidently modern, and written in Ta'lyq. This copy is inscribed with marginal notes, which have no value. I called this the modern copy, (جديدة) and denoted it with the letter *jym.*

It was the object of the editor to print as far as it was feasible both copies verbatim, to the end that in doubtful cases the reader may be enabled to judge for himself. This was thought necessary because the subject is extremely abstruse, and the language in many instance so bad, that an inference from the Arabic Grammar and idiom could not be taken as guide in determining the

correct reading: the authority of the MSS. is therefore the only assistance of the critic. It was indeed particularly the correctnes of the MS. No. I. which engaged the editor to undertake this publication; for whatever the value of the book may be, there is at present no better one available on the same subject, and in Lexicography correctness is particularly valuable.

In order to reproduce in print both MSS. as faithfully as possible, the most correct reading has been chosen for the text, giving in doubtful cases the preference to the ancient MS., and the variants have all been indicated in the margin.* The meaning of some of the abbreviations used for this purpose has been explained. We have yet to mention that ف means مفقود or "omitted," ض means مضموم *i. e.* "added or interpolated," and ظ (الظن) means "conjecture." If you find in the text, the letter *'ayn* printed over a word, as in the last line of the first page, and you see that there is ف ع in the margin, it means that the word in the text has been derived from the ancient MSS. and that this word is wanting in the modern copy; and if you find ض ع after a word in the margin it means that this word has been interpolated in the new copy after the word, after which you find the ع in the text. If a sentence is included between brackets, it means that such a sentence runs only in the copy indicated before the last crotchet as it stands in the text and that it is either omitted in the other copy, or that there stands instead of it what is noted in the margin, see for an instance in page 9.

I have already alluded to the Kitáb Ta'ryfát by 'Aly of Jorján, into which the greater part of this Dictionary has been embodied. 'Aly's book has first been brought to the notice of the public by Silvestre de Sacy, in the Notices et Extraits des MSS. vol. x. Subsequently it has been published at Constantinople, and extensively used by Freytag in his great Arabic Dictionary; and about three years ago Professor Flügel told me, that he intended to make a new edition of it; a short time after, I met a German gentleman at Paris, (whose name I forget) and he said that he had the same intention, and that his edition would be accompanied by notes and a French translation. These labors might

* Sometimes however the smallness of the Arabic has obliged the Editor to print words in the text, and to put in the margin, [illegible] "wanting in the ancient copy," though in his opinion, they were not an omission of the old copy, but an interpolation of the modern.

have been useful for the editor of this little book, and he regrets that he had access to none of them excepting Freytag's Dictionary. For the rest, as 'Aly seems not always to have well understood what he transcribed, his book would only have had the value of one imperfect copy of the original of the Dictionary which we are publishing, and not that of a well made paraphrase.*

I feel it my duty to express my thanks to the Asiatic Society of Bengal and their Secretary, they having kindly undertaken the expense of the publication of this work.

If I should find that the Kitáb Ta'rifât has not been translated, and if I find leisure and opportunity, I shall translate this little volume, arranging the articles after the systematical order followed by Tholuck in his book "Sufismus sive Theosophia Persarum Pantheistica, Berlin 1821," and adding an alphabetical index.

Chinsurah, November 30, 1844. A. SPRENGER, M. D.

* In order to give a specimen, how incorrect the Kitâb Ta'ryfât appears to be, I transcribe one extract from Freytag's Arabic Dictionary, (Vol. III. p. 308,) which I beg to compare with the last article of this little volume:

الغين هو دون الدين وهو الصداء حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي
لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف الحايل بين القلب والايمان
ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود عن صحة الاعتقاد

كتاب

اصطلاحات الصوفية تصنيف

كمال الدين ابى الغنايم عبد الرزاق

بن جمال الدين الكاشى

السمرقندي

49273

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى نجانا من مباحث العلوم
الرسمية بالمن والافضال * واغنانا بروح
المعاينة من مكابدة النقل والاستدلال * ابعدنا خ
وانقذنا مما لا طائل تحته من كثرة القيل
والقال * وعصمنا من المناظرة والمعارضة
والخلاف والجدال * فانها مثار الشبهة ومظان
الريب والشك والضلال والاضلال *
فسبحان من كشف عن بصائرنا حجب
الاغيار والاشكال والاشكال * والصلوة على في السلام خ

من هدانا في ظلمة استار الجلال * الى نور الجمال * محمد المصطفى و على آله وصحبه خير صحب و آل * وبعد * فانی لما فرغتُ من تسويد شرح كتاب منازل السائرين وكان الكلام فيه وفي شرح فصوص الحكم وتاويلات القرآن الحكيم مبنيا على اصطلاحات الصوفية ولم يتعارفها اكثر اهل العلوم المنقولة والمعقولة ولم يشتهر بينهم ذلك سألوني ان اشرحها لهم وقد اشرت في ذلك الشرح الى ان الاصول المذكورة في الكتاب من مقامات القوم يتفرّع الى الف مقام ولوحتُ الى كيفية تفريعها وما بينت كيفية تفاريعها بتنويعها ولم افصّل فروعها ودرجاتها ولم اصرّح بصنوفها و تعريفها فتصدّيتُ للاسعاف بسؤلهم وزدت على ذلك ترويحا لقبولهم بيان ما أُجمِلَ من

فع
فج
فج
ضع
فع
تعريفها ج
من ضج
تعريفاتها خ
لاسعاف سوالهم ج

ذلك وتفصيل ما أهمل هنالك فكسّرت هذه الرسالة على قسمين قسم في بيان المصطلحات ما عدا المقامات فانها مذكورة فى متن الكتاب مشروحة في جميع الابواب وقسم في بيان التفاريع المذكورة باسرها والاشارة الى ترتيبها وحصرها * اما القسم الاول فمبوّب تبويبا مبنيا على ترتيب حروف ابجد تسهيلا لمن يتفحص عنها ويتطلّب واحدا واحدا منها * واما القسم الثاني فمرتّب على ترتيب الكتاب مبيّن فى كل قسم لتفاريع كل باب باب * القسم الاول ثمانية وعشرون بابا

ابي جاد ع

* باب الالف *

(ا) الالف * اشارة يشار به الى الذات الاحديّة اى الحق من حيث هو اول الاشياء فى ازل الآزال ·

(٢) الاتحاد * هو شهود وجود الحق الواحد المطلق الذي الكل به موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شي موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا اتحد به فانه محال . الوجود جع

(٣) الاتصال * هو ملاحظة العبد عينه متصلا بالوجود الاحدى بقطع النظر عن تقيد وجوده بعينه واسقاط اضافته اليه فيرى اتصال مددع الوجود ونفس الرحمن اليه على الدوام بلا انقطاع حتى يبقى موجودا به . فج

(٤) الاحد * هو اسم الذات باعتبار انتفاء تعدد الصفات والاسماء والنسب والتعينات عنهع . عنها ج

(٥) الاحدية * اعتبارها مع اسقاط الجميع

(٦) احدية الجمع * اعتبارها من حيث هي هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرةج الواحدية والاحدية . فع

(٧) احصاء الاسماء الآلهية * هو التحقق بها في الحضرة الواحدية بالفناء من الرسوم الخلقية والبقاء ببقاء الحضرة الاحدية واما احصاؤها بالتخلق بها فهو يوجب دخول جنّة الوراثة بصحة المتابعة وهي المشار اليها بقوله تعالى اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون * واما احصاؤها بتيقن معانيها والعمل بفحاويها فانه يستلزم دخول جنة الافعال بصحة التوكّل في مقام المجازاة

(٨) الاحوال * هي المواهب الفائضة على العبد من ربه إمّا واردة عليه ميراثا للعمل الصالح المزكّي للنفس المصفّي للقلب وإمّا نازلة من الحق تعالى إمتنانا محضا و انما سميت الأحوال احوالا لحوول العبد بها من الرسوم الخلقية و دركات البعد الى الصفات الحقية ودرجات القرب و ذلك هو

نازلة ضج

ضج

فج فع لتحول ج

معنى الترقى

(٩) الاحسان * هو التحقق بالعبو دية على مشاهدة الحضرة الربوبيه بنور البصيرة اى رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته[ع] فهو يراه يقينا ولايراه حقيقة و لهذا قال كانك تراه لانه[ع] يراه وراء حجب صفاته بعين صفاته فلا[ع] يرى الحق بالحقيقة لانه تعالى هو الرائي وصفه بوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

صفاته ج

ولانه ج

فلايرى الحقيقة ج

(١٠) الارادة * جمرة من نار المحبة فى القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة

(١١) ارائك التوحيد * هى الاسماء الذاتية لكونها مظاهر الذات اوّلا فى الحضرة الواحدية

(١٢) الاسم * باصطلاحهم ليس هو اللفظ بل هو ذات[ع] المسمى باعتبار صفة وجودية

الذات ج

كالعليم والقديم او عدمية كالقدوس والسلام

(١٣) الاسماء الذاتية * هي التي لا يتوقف وجودها على وجود الغير وان توقفت على اعتباره وتعقله كالعليم وتسمى الاسماء الاولية ومفاتيح الغيب وائمة الاسماء *

(١٤) الاسم الاعظم * هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم للذات ع الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء ولهذا يطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء و عندنا هو اسم الذات الالهيه من حيث هى هى اى المطلقه الصادقة عليها مع جميعها او بعضها اولا مع واحد منها لقوله تعالى قل هو الله احد

الذات ع

(١٥) الاصطلام * هو الوله الغالب على القلب وهو قريب من الهيمان

(١٦) الاعراف * هو المطلع وهو مقام (شهود الحق في كل شيء متجليا بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام) الاشرف على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم * و قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل آية ظهرا و بطنا و حدا و مطلعا *

فع

(١٧) الاعيان الثابتة * هى حقائق الممكنات في علم الحق تعالى *

(١٨) الافراد * هم الرجال الخارجون من نظر القطب *

(١٩) الافق المبين * هو نهاية مقام القلب

(٢٠) الافق الاعلى * هو نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية والحضرة الالوهية

(٢١) الالية * كل اسم الهي مضاف الى ملك جسماني او روحاني * الا آلهية ع

فع

(٢٢) الامناء * هم الملامتية وهم الذين

لم يظهروا مما في بواطنهم اثرا على
ظواهرهم وتلامذتهم ينقلبون في مقامات   ع / ج مقام
اهل الفتوة *

(٢٣) الامامان * هما الشخصان اللذان
احدهما عن يمين الغوث اي القطب
و نظره في الملكوت و الآخر عن يساره
و نظره فى الملك وهو اعلى من صاحبه
وهو الذي يخلف القطب *

(٢٤) ام الكتاب * هو العقل الاول *

(٢٥) الآن الدائم * هو امتداد الحضرة
الالهية الذي بندرج به الازل (في الابد   ع / ج فيه
وكلاهما في الوقت الحاضر لظهور ما
فى الازل على احايين الابد و كون كل   ع / ج فى
حين منها مجمع الازل و الابد فيتحد
به الازل والابد والوقت الحاضر فلذلك
يقال له باطن الزمان و اصل الزمان   ج / ع يقال للباطن
و سرمد لان الآنات الزمانية نقوش عليه   فع

وتغيرات يظهر بها احكامه و صوره وهو [فيظهر ج]
ثابت على حاله دائما سرمدا. وقد يضاف
الى الحضرة العندية لقوله عليه السلام [كقوله ج]
ليس عند ربك صباح ولا مساء ❁ [ربي ج]

(٢٦) الانية ❁ الحقيقة التي يضاف اليها
كل شيء من العبد كقوله نفسي و روحي [عبد ج]
و قلبي و يدي ❁ [بدني ج]

(٢٧) الانية ❁ تحقق الوجود العيني من
حيث رتبة الذاتية ❁ [رتبته ج]

(٢٨) الانزعاج ❁ تحرك القلب الى الله
تعالى بتأثير الوعظ والسماع فيه ❁

(٢٩) اصداع الجمع ❁ هو الفرق بعد الجمع
بظهور الكثرة في الوحدة واعتبارها فيها

(٣٠) الاوتاد ❁ هم الرجال الاربعة الذين [في ج]
على منازل الجهات الاربع من العالم
اى الشرق والغرب والشمال والجنوب
بهم يحفظ الله تعالى تلك الجهات لكونهم [حفظ ج]

محالّ نظره تعالى *

(٢١) ائمّة الاسماء * هي الاسماء السبعة الاوّل المسماة بالاسماء الالٰهية وهي الحيّ والعالم والمريد والقادر والسميع والبصير والمتكلم وهي اصول الاسماء كلها وبعضهم اوردوا مكان السميع والبصير الجواد والمقسط وعندي انهما من الاسماء الثانية لاحتياج الجود والعدل الى العلم والارادة والقدرة بل الى الجميع لتوقفهما على رؤية استعداد المحلّ الذي يفيض عليه الجواد الفيض بالقسط وعلى سماع دعاء السائل بلسان الاستعداد وعلى اجابة دعائه بكلمة كُنْ على الوجه الذي يقتضيه استعداد السائل من الاعيان الثانية فهي كالموجد و الخالق والرازق التي هي من اسماء الربوبية وجعلوا الحي امام الائمة لتقدّمه على العالم بالذات لان الحيوة

الاولي ج
الحقّ ع
اورد غ
التالية ج
لتوقفها ج
فج
الثابتة ج

شرط العلم والشرط متقدم على المشروط — مقدم ج
طبعا وعندي ان العالم بذلك اولى لان
الامامة امر نسبي يقتضي ماموما وكونه — كون الامام ج
اشرف من الماموم والعلم يقتضي بعد
الذي قام به معلوما والحيوة لايقتضي
غير الحي فهي عين الذات غير مقتضية — فهو ج
للنسبة واما كون العلم اشرف منها فظاهر
ولهذا قالوا ان العالم هو اول ما يتعين به — العلم ج
الذات دون الحي لانه في كونه غير — الذات منها ج
مقتضى النسبة كالموجود والواجب ولا يلزم — للنسبة ج
من التقدم بالطبع الامامة الا ترى ان — بالذات ج
المزاج المعتدل للبدن شرط الحيوة ولا شك
ان الحيوة متقدمة عليه بالشرف

* باب الباء *

(٣٢) الباء * يشار به الى اول الموجودات الممكنة وهى المرتبة الثانية من الوجود

(٣٣) باب الابواب * هو التوبة لانها اول

ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب الرب — باب ج بها ج

(٢٤) البارقة * هى لائح يرد من الجناب الاقدس وينطفى سريعا وهى من اوائل الكشف ومباديه — لائحة ترد ج

(٢٥) الباطل * ما سوى الحق وهو العدم اذ لا وجود في الحقيقة الا الحق لقوله عليه الصلوة والسلام اصدق بيت قاله العرب قول لبيد * الا كل شيء ما خلا الله باطل * — الحق تعالى ج — للحق ج

(٢٦) البدلاء * هم سبعة رجال يسافر احدهم من موضعه ويترك فيه جسدا على صورته بحيث لايعرف احد انه فقد و ذلك معنى البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام — من موضع ع

(٢٧) البرزخ * كناية عن النفس الآخذة فى السير القاطعة لمنازل السائرين و مراحل السالكين

(٣٨) البرق * اول ما يبدو للعبد من اللامع النوري فيدعوه الى الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله

(٣٩) البرزخ * هو الحائل بين الشيئين و يعبر به من عالم المثال ع الحاجز بين الاجسام ع الكثيفة و عالم الارواح المجردة اعني الدنيا والآخرة ومنه الكشف الصوري

اعني صح
الاجساد ج

(٤٠) البرزخ الجامع * هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذي هو اصل البرازخ كلها و لهذا يسمى البرزخ الاول والاعظم والاكبر

(٤١) البسط * في مقام القلب بمثابة الرجا في مقام النفس وهو وارد يقتضيه ع اشارة الى قبول و لطف و رحمة و انس و يقابله القبض كالخوف في مقابلة الرجاء في مقام النفس

يقتضى ج

(٤٢) البسط * في مقام الخفاء ع هو ان يبسط

الخفي ج

الله العبد مع الخلق ظاهرا و يقبضه
اليه الله تعالي باطنا رحمة للخلق فهو
يسع الاشياء ولا يسعه شيء و يؤثر في
كل شيء ولا يؤثر فيه شيء

(٤٣) البصيرة * هي قوة للقلب منورة بنور
القدس يرى بها حقائق الاشياء و
بواطنها بمثابة البصر للنفس الذي ترى
به صور الاشياء و ظواهرها وهى القوة
التى تسميها الحكماء العاقلة النظرية و
اما اذا تنورت بنور القدس و انكشف حجابها
بهداية الحق فيسميها الحكيم القوة القدسية

(٤٤) البقرة * كناية عن النفس اذا استعدت
للرياضة وبدت فيها صلاحية قمع الهوى
الذي هو حيوتها كما يكنى عنها
بالكبش قبل ذلك و بالبدنة بعد الاخذ
فى السلوك *

(٤٥) البواده * جمع بادهة وهي ما يفجأ

القلب منْ الغيب فيوجب بسطا أو قبضا * عن ج

(٤٦) بيت الحكمة * هو القلب الغالب عليه الاخلاص *

(٤٧) بيت المقدس * هو القلب الطاهر من التعلق بالغير *

(٤٨) بيت الحرام * قلب الانسان الكامل الذي حُرِم على غير الحق * المحرم ج

(٤٩) بيت العزة * هو القلب الواصل الى مقام الجمع حال الفناء في الحق

* باب الجيم *

(٥٠) الجذبة * هي تقريب العبد بمقتضي العناية الالهية المهيّئة له كلّ ما يحتاج اليه في طيّ المنازل الى الحق بلا كلفة وسعى منه * منازل الحق ج

(٥١) الجرس * اجمال الخطاب بضرب من القهر *

الجد ج (٥٢) الجسد * هو ما ظهر من * الارواح و
تمثل في جسم ناري او نوري *

المقدسة ج (٥٣) الجلاء * هو ظهور الذات المتقدسة
لذاته في ذاته *

(٥٤) الاستجلاء * ظهورها (يعني الذات)
لذاته في تعيناته

(٥٥) الجلال * هو احتجاب الحق تعالى
ان لا ج منا بعزته ان نعرفه بحقيقته وهويته كما
يعرف هو ذاته فان ذاته سبحانه لايراها
هي ج احد على ما هي عليه الا هو *

(٥٦) الجمال * هو تجليه بوجهه لذاته
قاهريته ج فلجماله المطلق جلال هو قهاريته للكل
فج عند تجليه بوجهه فلم يبق احد حتى
يراه وهو علو الجمال وله دنو يدنو به منا
فع وهو ظهوره في الكل كما قال الشيباني

جمالك في كل الحقايق سافر

* و ليس له الا جلالك ساتر*

ولهذا الجمال جلال (هو احتجابه بتعينات الاكوان فلكل جمال جلال) فج
و وراء كل جلال جمال ولما كان في الجلال فع
و نعوته معنى الاحتجاب والعزة لزمه العلو والقهر من الحضرة الالهية و الخضوع والهيبة منا. و لما كان في الجمال و نعوته معنى الدنو والسفور لزمه اللطف والرحمة والعطف من الحضرة الالهية و الانس منا *

(٥٧) الجمعية * اجتماع الهم في التوجه الى الله والاشتغال به عما سواه و بازائها التفرقة وهى توزع الخاطر للاشتغال بالخلق * الهم ج

(٥٨) الجمع * شهود الحق بلا خلق *

(٥٩) جمع الجمع * شهود الخلق قائما بالحق و يسمى الفرق بعد الجمع *

(٦٠) جنة الافعال * هي الجنة الصورية

من جنس المطاعم اللذيذة والمشارب الهنيّةع الهنيئة ج
والمناكح البهيّةع ثوابا للاعمال الصالحة و البهيئة ج
تسمّى جنة الاعمال وجنة النفس

(٦١) جنة الوراثة * هي جنة الاخلاق الحاصلة بحسن متابعة النبي صلي الله عليه و سلم

(٦٢) جنة الصفات * هي الجنة المعنوية من تجليات الصفات والاسماء الآلهية وهي جنة القلب *

(٦٣) جنة الذات * هي من مشاهدة
جمال الاحديّةج وهي جنة الروح الجمال الاحدى ع

(٦٤) الجنائب * هم السائرون الى الله
فيع منازل النفوس حاملين لزاد التقوى من ج
والطاعة ما لم يصلوا الى مناهل القلب و مقامات القرب حتى يكون سيرهم فى الله

(٦٥) جهتا الضيق والسعة * هما اعتباران

للذات اما بحسب تنزيهها ج من كل ما | تنزيهما ع
يفهم و يعقل وهو اعتبار الوحدة الحقيقية
التي لا اتّساع معها للغير لا وجودا ولا
تعقّلا و هو الضيق كقولهم لا يعرف اللهَ
الا الله و اما بحسب ظهورها في جميع
المراتب باعتبار الاسماء والصفات المقتضية
للمظاهر ع الغير المتناهية و هى ج السعة كما | الظاهر ج هو ع
قيل * (شعر)

* لا تقل دارها بشرقيّ ع نجد * | بر ج
* كل نجد للعامريّة دار *
* و لها منزل على كل ماء *
* و على كل دمنة آثار *

(٦٦) جهتا الطلب * هما جهتا ع الوجوبية | جهة ج
والامكانية • وهما طلب الاسماء الربوبية
ظهورها بالاعيان الثابتة وطلب الاعيان ع | الاحسان ج
ظهورها بالاسماء و ظهور الرب في شؤنه ع | شيونة ج
اجابة للسائلين ج و حضرتهما حضرة التعين | السوالين ع

الاول

(٦٧) جواهر العلوم والانباء والمعارف * هى الحقايق التي لاتتبدل ولا تتغير باختلاف الشرايع و الامم و الازمنة كما قال الله تعالى شرع لكم من الدين ما وصّى به نوحا والذى اوحينا اليك وما وصّينا به ابراهيم و موسى و عيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه الدوام ج

* باب الدال *

(٦٨) الدبور * صولة داعية هوى النفس و استيلاؤها شبّهت بريح الدبور التي تأتى من جهة المغرب لانتشائها من جهة الطبيعة الجسمانية التي هى مغرب النور ويقابلها القبول وهي ريح الصباء التي تاتي من جهة المشرق وهي صولة داعية الروح واستيلاؤها و لهذا قال عليه الصلوة والسلام نُصِرتُ بالصبا و اُهلكتْ صولة ج نج

حان بالدبور

(٦٩) الدرة البيضاء * هي العقل الاول لقوله عليه الصلوة والسلام اول ما خلق الله درة بيضاء الحديث * واول ما خلق الله العقل *

* باب الهاء *

(٧٠) الهاء * هي اعتبار الذات بحسب الحضور والوجود — الظهور ع

(٧١) الهو * اعتبارها بحسب الغيبة والفقد * — باعتبار ع

(٧٢) الهباء * هو المادة التي فتح الله فيها صور العالم وهو العنقاء المسماة بالهيولى * — صورة ع

(٧٣) همة الافاقة * هي اول درجات الهمة وهي الباعثة على طلب الباقي و ترك الفاني *

(٧٤) همة الانفة * هي الدرجة الثانيه وهي التي تورث صاحبها الانفة من

طلب الاجر على العمل حتى يأنف
قلبه ان يشتغل بتوقع ما وعده الله من
الثواب على العمل فلا يفرغ من التوجه
الى مشاهدة الحق بل يعبد الله على
الاحسان فلا يفرغ (من التوجه الى الحق)
طلبا للقرب منه الى طلب ما سواه. *

(٧٥) همة ارباب الهمم العالية * هي الدرجة
الثالثة وهي التي لا تتعلق الا بالحق ولا
تلتفت الى غيره فهي اعلى الهمم حيث لا
ترضى بالاحوال والمقامات ولا بالوقوف مع
الاسماء والصفات ولا تقصد الا عين الذات *

(٧٦) الهوى * هو ميل النفس الى
مقتضيات الطبع والاعراض عن الجهة

---

* الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية
الى جانب الحق لحصول كمال له او لغيره هذا
من كتاب التعريفات

فع
فع فع
اى الاخلاص ضح فج
فج

العلوية بالتوجه الى الجهة السفلية *

(٧٧) الهواجس * هى الخواطر النفسانية *

(٧٨) الهواجم * ما يرد على القلب بقوة الوقت ع من غير تعمل ع من العبد و هى البوادة المذكورة — القلب ج تعمد ج

(٧٩) الهيولى * عندهم اسم للشيء ج بنسبته الى ما يظهر فيه من الصور فكل باطن يظهر فيه صورة يسمونه هيولى — الشي ع

* باب الواو *

(٨٠) الواو * هو الوجه المطلق في الكل

(٨١) الواحدية * إعتبار الذات من حيث انتشاء الاسماء منها و واحديتها ع بها مع تكثرها بالصفات — وحدانيتها ج

(٨٢) الواحد * اسم الذات بهذا الاعتبار

(٨٣) الوارد * كل ما يرد على القلب من المعانى من غير تعمل ج من العبد — تعمل ج

(٨٤) الواقعة * ما يرد على القلب من عالم

الغيب باي طريق كان

(٨٥) واسطة الفيض و واسطة المدد * هو الانسان الكامل الذى هو الواسطة ج بين الحق و الخلق بمناسبته للطرفين كما قال الله لولاكَ لما خلقتُ الافلاك

الرابطة ع

فع

(٨٦) الوتر * هو الذات باعتبار سقوط جميع الاعتبارات فان الاحدية لا نسبة لها الى شيء ولا نسبة لشيء اليها اذ لا شيء في تلك الحضرة اصلا بخلاف الشفع الذى باعتباره تعينت الاعيان و حقايق الاسماء

العبارات ج

(٨٧) الوجود * وجد ان الحق ذاته بذاته و لهذا تسمى حضرةُ الجمع حضرةَ الوجود ع

بحضرة الجمع

وحضرة الوجود ج

(٨٨) وجها العناية * هما الجذبة و السلوك اللذان هما جهتا الهداية

(٨٩) وجها الاطلاق والتقييد * هما جهتا إعتبار الذات بحسب سقوط جميع الاعتبارات وبحسب اثباتها فانّ ذات الحق

هو الوجود من حيث هو وجود فان اعتبرته
كذلك فهو المطلق اى الحقيقة التى مع كل
شيء لا بمقارنة فان ما غير الوجود البحت هو   فعج
العدم المحض فكيف يقارنه ما هو به   يقارن ج   فج
وجود و بدونه معدوم و غير كل شيء   موجود ع
لا بمزايلة فان ما عداه هي الاعيان
المعدومة و هى غير الوجود البحت فان   فج
فارقها لم يكن شيا فالكل به موجود وهو   والكل ج
بذاته موجود فان قيدته بالتجرد اى بقيد ان
لا يكون معه شي فهو الاحد الذي
كان ولم يكن معه شى ولهذا قال المحققون   المحقق ع
فهو الآن كما كان وان قيدته بقيد ان   فع   والان ع
لا يكون معه شي فهو عين المقيد الذي   فج
هو به موجود و بدونه معدوم وقد تجلى في
صورته فاضيف اليه الوجود فاذا اسقطت   فاذا سقطت ع
الاضافة فهو معدوم في ذاته وهذا معنى
قولهم التوحيد اسقاط الاضافات وقد

صدق من قال ان الوجود عين حقيقة
الواجب و غير حقيقة كل ممكن لانه زائد
على كل ماهية و عين[ج] اذ لا نشك[ج] ان — غير ع شك ع
سوادية السواد[ع] وانسانية الانسان مثلا شي — سوداوية السود ج
غير وجوده وهو بدون الوجود معدوم *

(٩٠) وجه الحق * هو ما به الشي[ع] حقا اذ — يكون ضج
لاحقيقة لشي الا به تعالى[ع] وهو المشار اليه
بقوله تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله وهو[ج] — فهو ع
عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رآى
قيومية الحق[ع] للاشياء[ع] فهو الذي يرى وجه — فج الاشيا ج
الحق في كل شي

(٩١) وجه جميع[ع] العابدين * هى الحضرة — جمع ج
الالوهية *

(٩٢) الورقاء * هى النفس الكلية التى هى
قلب العالم وهو اللوح المحفوظ والكتاب
المبين *

(٩٣) وراء اللبس * هو الحق في الحضرة

الاحدية قبل الواحدية ع فانه في الحضرة الثانية وما بعدها يتلبس بمعاني الاسماء و حقايق الاعيان ثم بالصور الروحانية ثم بالصور المثالية ثم بالحسية ع

الوحدانية ج

بالجسمية ج

(٩٤) الوصف الذاتي للحق * هو احدية الجمع والوجوب الذاتي والغنى عن العالمين

(٩٥) الوصف الذاتي للخلق * هو الامكان الذاتي والفقر الذاتي

(٩٦) الوصل * هو الوحدة الحقيقية الواصلة بين البطون و الظهور وقد يعبّر به عن سبق الرحمة بالمحبة المشار اليها في قوله فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق وقد يُعبّر به عن قيومية الحق للاشياء فانها ج تصل الكثرة بعضها ببعض حتى تتحد و بالفصل عن تنزهه عن حدثها ع قال الامام المعصوم ع ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهما من عرف الفصل

فان بها تصل ع

فان بها تتصل ظ

حدوثها ج

فع

من الوصل والحركة من السكون فقد بلغ
مبلغ القرار[ج] في التوحيد ويروى في المعرفة و — القرأن ع
المراد بالحركة السلوك و بالسكون القرار فى
عين احدية[ع] الذات وقد يعبّر بالوصل عن — الاحدية ج
فناء العبد باوصافه فى اوصاف الحق وهو
التحقق باسمائه تعالى المعبّر عنها[ع] باحصاء — عنه ج
الاسماء كما قال عليه الصلوة والسلام من
احصاها دخل الجنة *

(۹۷) وصال الفصال * شَعْب الصدع وجمع
الفرق وهو ظهور الوحدة في الكثرة فان
الوحدة واصلة لفصولها باتحاد الكثرة بها و
جمعها لشتاتها كما ان فصل الوصل هو[ج] — فع
ظهور الكثرة في الوحدة فان الكثرة فاصلة
لوصل الوحدة مكثرة لها بالتعينات الموجبة
لتنوع ظهور الوحدة فى القوابل المختلفة
(اختلاف اشكال الوجه الواحد في المرايا
المختلفة)[ع] * — فج

(٩٨) وصل الوصل * هو العود بعد الذهاب والعروج بعد النزول فان كل احد منا نزل من اعلى المراتب وهو عين الجمع الاحدية التى هى الوصل المطلق في الازل الى ادنى المهاوي وهو عالم العناصر المتضادة فمنا من اقام في غاية الحضيض حتى هبط اسفل السافلين ومنا من رجع وعاد الى مقام الجمع بالسلوك الى الله و فى الله بالاتصاف بصفاته والفناء في ذاته حتى حصل على الوصل الحقيقي فى الابد كما كان في الازل *

ينزل ج
جمع ج
الغناء ع
له ج

(٩٩) الوفاء بالعهد * هو الخروج عن عهدة ما قيل عند الاقرار بالربوبية بقول بلى حيث قال الله تعالى الست بربكم قالوا بلى وهو للعامة العبادة رغبة في الوعد ورهبة من الوعيد وللخاصة العبودية على الوقوف مع الامر لنفس الامر وقوفا عند ما حد

قبل ج بقوله ج
اخذ ع

ووفاء بما اخذ على العبد بلا رغبة ولا رهبة — ولا ج
ولا غرض ولخاصة الخاصة العبودية على التبرؤ — غرضا ج العبودة عج
من الحول والقوة وللمحب صون قلبه عن — التبري ج
الاتساع لغير المحبوب ومن لوازم الوفاء بعهد
العبودية ان ترى كل نقص . يبدو منك
راجعا اليك ولا ترى كمالا لغير ربك

(١٠٠) الوفاء بحفظ عهد التصرف * ان لا تذهب — يذهل ج
هل عن عبوديتك و عجزك في اوقات ما — فيج الاوقات ج
يمنحك من التصرفات وخرق العادات

(١٠١) الوقت * ما حضرك في الحال فان
كان من تصريف الحق فعليك الرضاء و
الاستسلام حتى تكون بحكم الوقت
لا يخطر ببالك غيره وان كان مما يتعلق
بكسبك فالزم ما اهمك فيه لا يتعلق
بالك بالماضي والمستقبل فان تدارك — لك ع
الماضي تضييع للوقت وكذا الفكر فيما — الوقت ج
يستقبل فانه عسى ان لا تبلغه وقد فاتك

الوقت) ولهذا قيل الصوفي ابن
الوقت *

(١٠٢) الوقت الدائم * هو الآن الدائم

(١٠٣) الوقفة * هي التوقف بين
المقامين لقضاء ما بقي عليه من حقوق   فج باقي ج
الاول والتهيئ لما يرتقي اليه بآداب   والتهيؤ ج
الثاني *

(١٠٤) الوقوف الصادق * هو الوقوف مع
مراد الحق *

(١٠٥) الولي * من تولى الحق وأمره   فج
و حفظه من العصيان ولم يخله و نفسه
بالخذلان حتى يبلغه في الكمال مبلغ
الرجال قال الله تعالى وهو يتولى
الصالحين *

(١٠٦) الولاية * هي قيام العبد بالحق
عند الفناء عن نفسه و ذلك بتولى الحق
اياه حتى يبلغه غاية مقام القرب والتمكين   نهايته ج

* باب الزاء *

(١٠٧) الزاجر * واعظ الله في قلب المؤمن وهو الفوز المقذوف فيه الداعي له الى الحق * انور ج

(١٠٨) الزجاجة * المشار اليها في آية النور هى القلب والمصباح هو الروح والشجرة التي يتّقد منها الزجاجة المشبّهة بالكوكب الدري هى النفس والمشكاة البدن *

(١٠٩) الزمرّدة * هى النفس الكلية *

(١١٠) الزمان * المضاف الى الحضرة العندية هو الآن الدائم المذكور في باب الالف *

(١١١) زواهر الانباء وزواهر العلوم وزواهر الوصلة * هى علوم الطريقة لكونها اشرف العلوم و انورها وكون الوصلة الي الحق متوقفة عليها *

(١١٢) الزيتونة * هى النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس بقوة الفكر *

(١١٣) الزيت * نور استعدادها الاصلي والله الموفق *

* باب الحاء *

(١١٤) الحال * ما يرد على القلب لمحض الموهبة من غير تعمّل واجتلاب كحزن او خوف او بسط او قبض او شوق او ذوق و تزول بظهوره صفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام وصار ملكا سمى مقاما

(١١٥) حجة الحق على الخلق * هو الانسان الكامل كآدم عليه السلام حيث كان حجة على الملائكة في قوله تعالى * ياآدم انبئهم باسمائهم الى قوله وما كنتم تكتمون

(١١٦) الحجاب * انطباع الصور الكونيه في القلب المانعة لقبول تجلى الحقائق

(١١٧) الحروف * هي الحقائق البسيطة من الاعيان *

(١١٨) والحروف العاليات * هي الشؤن

بمحض ج

ملكة ط

في ج

ج

الشؤن ج الشيئان

الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة
في النواة و اليها اشار الشيخ بقوله * كنا
حروفا عاليات لم يُقَلْ * متعلقات في ذرى
اعلى القُلَل * انما انت فيه ونحن انت
و انت هو * والكل في هو هو فسل عمن
وصل *

(١١٩) الحرية * هى الانطلاق عن رق
الاغيار وهي على مراتب حرية العامة
عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق
المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية
خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار
لانمحاقهم في تجلي نور الانوار *

(١٢٠) الحرق * هو واسط التجليات الجاذبة
الى الفناء التي اوايلها البرق و اواخرها
الطمس فى الذات *

(١٢١) حفظ العهد * هو الوقوف عند ما
حدّه الله تعالى لعبادة فلا يفقد حيث ما

شعر ضج — نقل ج ورى ج — انا ج — فسيل ج — الحرية ع — اوسط ج

امر ولا يوجد حيث ما نهى *

(١٢٢) حفظ عهد الربوبية والعبودية * هو ان لا ينسب كمالا الا الى الرب ولا نقصا الا الى العبد * نقصانا ج

(١٢٣) حقيقة الحقائق * هى الذات الاحدية الجامعة لجميع الحقائق و تسمى حضرة الجمع و حضرة الوجود *

(١٢٤) الحقيقة المحمدية * هى الذات مع التعين الاول فله الاسماء الحسنى كلها و هو الاسم الاعظم *

(١٢٥) حقائق الاسماء * هي تعينات الذات و نسبها لانها صفات تتميز بها الاسماء بعضها من بعض *

(١٢٦) حق اليقين * هو شهود الحق حقيقة فى مقام عين جمع الاحدية * الجمع ع

(١٢٧) الحكمة * هى العلم بحقائق الاشياء و اوصافها و خواصها و احكامها على ما ج

هي عليه و ارتباط الاسباب بالمسببات و
اسرار انضباط نظام الموجودات والعمل نظام انضباط ج
بمقتضاه و من يوئت الحكمة فقد اوتي يوتي ج
خيرا كثيرا *

(١٢٨) الحكمة المنطوق بها * هى علوم
الشريعة والطريقة *

(١٢٩) الحكمة المسكوت عنها * هي اسرار
الحقيقة التي لا يفهمها علماء الرسوم والعوام
على ما ينبغي فتضرهم او تهلكهم كما
روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يجتاز فى بعض سكك المدينة ومعه
اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا
منزلها فدخلوا فيها فراوا نارا مضطرمة و
اولاد المراة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله تلك ضج
الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل
الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت اترانى هو ضج
يا رسول الله احب ان القى ولدي في

النار فكيف يلقى الله عبيده فيها وهو
ارحم الراحمين قال الراوي فبكى رسول　　　بهم ع
الله صلى الله عليه وسلم وقال هكذا
اوحى الله الي *

(١٣٠) الحكمة المجهولة * عندنا هي ما خفى
علينا وجه الحكمة في ايجاده كايلام بعض
العباد و موت الاطفال والخلود في النار
فيجب الايمان به والرضاء بوقوعه و اعتقاد
كونه عدلا ج و حقا *　　　فع

(١٣١) الحكمة الجامعة * معرفة الحق والعمل
به و معرفة الباطل والاجتناب عنه كما قال
عليه السلام اللهم ع ارنا الحق حقا و ارزقنا　　　فج
اتباعه و ارنا الباطل باطلا و ارزقنا اجتنابه
(انك مجيب الدعوات ج) *　　　فع

* باب الطاء *

(١٣٢) الطوالع ع * اول ما يبدو من　　　الطالع ج
تجليات ج الاسماء الالهية على باطن العبد　　　تحليات ع

فيحسن ج — فيحسن اخلاقه و صفاته بتنوير باطنه *

(۱۳۳) الطاهر * مَن عصمه الله عن المخالفات

(۱۳۴) طاهر الظاهر * مَن عصمه الله عن المعاصي *

(۱۳۵) طاهر الباطن * من عصمه الله عن الوسواس والهواجس والتعلق بالاغيار * — الوسواس ج

(۱۳۶) طاهر السر * من لايذهل عن الله طرفة عين *

(۱۳۷) طاهر السر والعلانية * من قام بتوفيقه حقوق الحق والخلق جميعا لسعيه برعاية الجانبين * — بتوفيقه ج

(۱۳۷) الطب الروحاني * هو العلم بكمالات القلوب و افاتها و امراضها و ادوائها و بكيفية حفظ صحتها و اعتدالها و ازالة امراضها ورد صحتها اليها * — فع / فع

(۱۳۹) الطبيب الروحاني * هو الشيخ العارف بذلك القادر على الارشاد والتكميل

(١٤٠) الطريقة * هى السيرة المختصة بالسالكين الى الله من قطع المنازل والتوقيع فى المقامات

(١٤١) الطمس * هو ذهاب رسوم السيار بالكلية فى صفات نور الانوار والله الهادي

* باب الياء *

(١٤٢) الياقوت الحمراء * هى النفس لامتزاج نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدرة البيضاء

(١٤٣) اليدان * هما اسما الله المتقابلة كالفاعلة والقابلة ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقتُ بيديّ ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع حضرتي الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتا الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فانّ الفاعل قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف

الترقى ج
فج
النفس الكلية ضج
المفارق ج
ان لا ضج
مجمع ج

القابلة ع — والقهّار والنافع والضارّ وكذا القابل[ع] كالانيس
والهائب والراجي والخائف والمنتفع والمتضرر
(١٤٤) يوم الجمعة * وقت اللقاء والوصول
الى عين الجمع

* باب الكاف *

(١٤٥) الكتاب المبين * هو اللوح المحفوظ
المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الّا
في كتاب مبين *
(١٤٦) الكل * هو اسم للحق تعالى باعتبار
الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء
كلها ولهذا يقال احد بالذات كل بالاسماء
فج — (١٤٧) الكلمة * هي[ع] مما[ع] يكني بها من كل
المباهات ج — واحدة من الماهيات[ع] والاعيان والحقائق
والموجودات الخارجية وفي الجملة من كل
المباهات ج — متعين وقد يخص المعقولات من الماهيات[ع]
الغيبية ع — والحقائق والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية[ع]

والخارجيات بالكلمة الوجودية والمجردات المفارقات بالكلمة التامة *

(۱۴۸) كلمة الحضرة * اشارة الى قوله تعالى كن كقوله تعالى انما امرنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون فهى صورة الارادة الكلية *

(۱۴۹) الكنز المخفى * هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو بطن كل باطن *

(۱۵۰) الكنود * في الشريعة تارك الفرايض وفي الطريق تارك الفضائل وفي الحقيقة من اراد شيئا لم يرده الله تعالى لانه ينازع الله في مشيته فلم يعرف حق نعمته *

(۱۵۱) كون النظر غير مشتت للشمل * ومعناه ان تكثر الواحد الحق بتمييز التعينات لايوجب تفرق الجمعية الالهية ولا الاحدية الذاتية *

(۱۵۲) كوكب الصبح * اول ما يبدو عن

الوجود ع
بالكلمات التامات ج
اردنا ج
الطريقة ج
حقيقة ج
مشت ج
فج بتميز ج
فج

التجليات وقد يطلق على المتحقق بمظهرية النفس الكلية من قوله تعالى فلما جن عليه الليل راى كوكبا * — بمظهر ع

(۱۵۳) الكيميا * القناعة بالموجود و ترك التشوق الى المفقود قال اميرالمؤمنين علي رضى الله عنه القناعة كنز لا ينفد * — الكيماء ج — يفنى ج

(۱۵۴) كيميا السعادة * تهذيب الاخلاق باجتناب الرذائل و تزكيتها عنها واكتساب الفضايل وتحليتها بها * — كيماء ج النفس ج — تجليتها ج

(۱۵۵) كيميا العوام * استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني * — كيماء ج

(۱۵۶) كيميا الخواص * تخليص القلب من الكون باستيثار المكون * — كيماء ج

* باب اللام *

(۱۵۷) اللائحة * هي ما يلوح من نور التجلي ثم يروح ويسمى بارقة و خطرة * — ايضا صح

(۱۵۸) اللاهوت * هي الحيوة السارية

في الاشياء والناسوت هو المحل القائم به
و ذلك الروح[ع] *

القائم بذلك
الروح ج

(١٥٩) اللب * هو العقل المنوّر بنور القدس
الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات *

(١٦٠) لب اللب * هو مادة[ع] النور الآلهي
القدسي الذى يتأيّد به العقلُ فيصفو عن
القشور المذكورة ويدرك العلوم المتعالية[ج] عن
ادراك القلب المتعلق بالكون المصونةَ
عن الفهم المحجوب بالعلم الرسمى و ذلك
من حسن السابقة المقتضي بخير[ج] الخاتمة

تارة ج
المنقالية ع
المناقلية ظ
لحسن ع

(١٦١) اللبس * هي الصورة العنصرية
التي تلبس الحقائق الروحانية قال الله
تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا و
للبسنا عليهم ما يلبسون و منه لبس الحقيقة
الحقانية بالصور[ع] الانسانية كما اشير اليه في
الحديث القدسي بقوله تعالى اوليائي
تحت قبابي لا يعرفهم غيري *

بالصورة ج

(١٦٢) اللسنع * ما يقع به الافصاح الالهيع — اللسفج آلمهيع
للآذان الواعية عماع يريد ان يعلمهم ذلك — ما ج
اما على سبيل التعريف اللهيع و اما على — التعرف الالهي ج
سبيلع نبي او وليّ او صديق * — لسان ج

(١٦٣) لسان الحق * هو الانسان المتحقق
بمظهرية الاسم المتكلم *

(١٦٤) اللطيفة * هى كل اشارة دقيقة المعني
يلوح منها فى الفهم معني لاتسعه العبارةُ

(١٦٥) اللطيفة الانسانية * هى النفس الناطقة
المسماة عندهم بالقلب و هي فى الحقيقة
تنزّل الروح الى رتبة قريبة من النفسع — الحيوانية ضج
مناسبة لها بوجه و مناسبة للروح بوجه و
يسمّى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد

(١٦٦) اللوح * هو الكتاب المبين والنفس
الكلية *

(١٦٧) اللوائح * جمع لائحة و قد تطلق
على ما يلوح للحس من عالم المثال كحال

سارية لعمر رضي الله عنه و هو من الكشف الصوري و بالمعنى الاول من الكشف المعنوي الحاصل من الجناب الاقدس ❊ — سايره بعمر ج — المنعيوى ج

(١٦٨) اللوامع ❊ انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فيترآى لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فتضيئ ما حولهم فهى اما من غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فتضرب الى الحمرة و اما من غلبة انوار اللطف والوعد فتضرب الى الخضرة والفقوع ❊ — انوار ضج — فيترآى ج — فيضئ ج ومصحح

(١٦٩) ليلة القدر ❊ ليلة يختص فيها السالك بتجلٍ خاص يعرف به قدره و رتبته بالنسبة الى محبوبه و هي وقت ابتداء وصول السالك الي عين الجمع و مقام البالغين في المعرفة ❊ — بتجلى ج

٭ باب الميم ٭

(١٧٠) الماسك والمسوك به والمسوك لاجله ٭
هو العهد[ع] المعنوية و هي حقيقة الانسان الكامل[ج] كما[ع] قال الله[ج] تعالي لولاك لما خلقتُ الافلاك قال الشيخ ابو طالب المكي قدس الله سره في كتاب قوة القلوب ان الافلاك تدور بانفاس بني آدم و قال الشيخ محي الدين العربي[ج] قدس الله سره في استفتاح كتاب نسخة الحق الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل معلم الملك وادار سبحانه و تعالى تشريفا و تنويها[ع] بانفاسه الفلك كل ذلك اشارة الى ما ذكر ٭

العمل ج
فع فيه فع
فع
تنزيها ج

(١٧١) ماء القدس ٭ العلم الذي يطهر النفس من دنس الطباع[ع] و نجس الرذائل او الشهود الحقيقي بتجلى القديم الرافع للحدث فان الحدث نجس ٭

الطبائع

(١٧٢) المبدائية ٭ اضافة محضة تلى الاحدية

باعتبار تقدم الذات الاحدية على الحضرة الواحدية التي هي منشأ التعينات و النسب الاسمائية والصفات والاضافات اعتبارات عقلية ❊

(۱۷۴) مبادی النهايات ❊ هي فروض العبادات اي الصلوٰة والزكوٰة والصوم والحج وذلك انّ نهاية الصلوٰة هي كمال القرب والمواصلة الحقيقية ونهاية الزكوٰة هي بذل ما سوى الله لخلوص محبة الحق ونهاية الصوم هى الامساك عن الرسوم الخلقية وما يقويها بالفناء فى الله ولهذا قال فى الكلمات القدسية الصوم لى وانا اجزى به ونهاية الحج الوصول الى المعرفة والتحقق بالبقاء بعد الفناء لان المناسك كلها وضعت بازاء منازل السالك الى النهاية ومقام احدية الجمع والفرق ❊

(۱۷۵) مبنى التصوف ❊ هو الخصال الثلث

الواصلة م
بخلوص ج
فج
معرفته ج

مجل ج

التى ذكرها ابو محمدع رُوَيم وهى التمسك بالفقر والافتقار والتحقق بالبذل والايثار و ترك التعرض والاختيار*

(١٧٦) المتحقق بالحقج * من يشاهده تعالى في كل متعين بلا تعين به فانه تعالى وانكان مشهودا في كل مقيد باسم اوصفة اواعتبار او تعين اوحيثية فانه لاينحصر فيه ولا يتقيد بهع فهو المطلق المقيّد والمقيّد المطلق المنزّه عن التقيدع و اللاتقيدع والاطلاق واللااطلاق *

ولا ع

يقيل ج

تقييل ج التقييل ج

(١٧٧) المتحقق بالحق والخلق * من يرى ان كل مطلق فى الوجود له وجه الى التقيدع و كل مقيّد له وجه الى الاطلاق بل يرى كل الوجود حقيقة واحدة له وجه مطلق و وجه مقيّد بكل قيد ومن شاهد هذا المشهدع ذوقا كان متحققا بالحق والخلق والفناء والبقاء *

التقييل ج

المشهود ج

اصطفه ج

(١٧٨) المجذوب * من اصطنعهع الحق *

تعالى لنفسه واصطفاه[ع] لحضرة أُنسه وطهّره بماء قدسه فحاز من المنح والمواهب ما فاز به بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب ❊ — اصطفيه ج

(١٧٩) المجالى الكليّة والمطالع والمنصّات ❊

هى مظاهر مفاتيح الغيوب التى انفتحت بها مغالق الابواب المسدودة بين ظاهر الوجود و باطنه وهي خمسة ❊ الاول هو مجلى الذات الاحدية وعين الجمع ومقام أَوْ ادنى والطامّة الكبرى ومجلى حقيقة الحقائق وهو غاية الغايات ونهاية النهايات ❊ الثانى مجلى البرزخية الاولى[ج] ومجمع البحرين ومقام قاب قوسين وحضرة جمعية الاسماء الالٓهية ❊ الثالث مجلى[ع] عالم الجبروت وانكشاف الارواح القدسية ❊ الرابع مجلى عالم الملكوت والمدبّرات السماوية والقائمين بالامر الالهى في عالم الربوبية

الاوفى ع

مجرى ج

* الخامس مجلى عالم الملك بالكشف الصورى وعجائب عالم المثال والمدبّرات الكونية فى العالم السفلى *

(١٨٠) مجالى الاسماء الفعلية * هى المراتب الكونية التي هي اجزاء العالم وآثار الافعال * — مجالى ج

(١٨١) مجمع البحرين * هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الآلهية والحقائق الكونية فيها * — فع — فيج

(١٨٢) مجمع الاهواء * هو حضرة الجمال المطلق فانه لا يتعلق هوى الا برشحة من الجمال ولذلك قيل * شعر * نقّل فؤادك حيث شئت من الهوى * ما الحب الا للحبيب الاول * وقال الشيبانى رحمة الله عليه * كل الجمال غدا لوجهك مجملا * لكنه في العالمين مفصّل * — ترشحة ج — فع — بالحب ح — ج عند وجهك مجمل

(١٨٣) مجمع الاضداد ❊ هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف

(١٨٤) المحبة الاصلية ❊ هي محبة الذات عينها لذاتها لا باعتبار امر زايد لانها اصل جميع انواع المحبات وكل ما بين اثنين فهي اما لمناسبة في ذاتيهما او لاتحاد في وصف او مرتبة او حال او فعل ❊

(١٨٥) المحفوظ ❊ هو الذي حفظه الله تعالى عن المخالفات في القول والفعل والارادة فلا يقول ولا يفعل الّا ما يرضى به الله ولا يريد الّا ما يريده الله ولا يقصد الا ما امر الله به ❊

(١٨٦) محو ارباب الظواهر ❊ رفع اوصاف العادة والخصال الذميمة ويقابله الاثبات الذي هو اقامة احكام العبادة واكتساب الاخلاق الحميدة ❊

(١٨٧) محو ارباب السراير ❊ هو ازالة العلل

محبة ظ

زايد ج

امره ج

الظاهر ج

والآفات و يقابله اثبات المواصلات وذلك
برفع اوصاف العبد و رسوم اخلاقه وافعاله
بتجليات صفات الحق واخلاقه وافعاله كما
قال كنتُ سمعَه الذى يَسمَع به الحديث
(١٨٨) محو الجمع ومحو الحقيقى * فناء الكثرة
في الوحدة *
(١٨٩) محو العبودية ومحو عين العبد * هو اسقاط
اضافات الوجود الى الاعيان فان الاعيان
شؤون ذاتية ظهرت فى الحضرة الواحدية
بحكم العالمية فهي معلومات معدومة العين
ابدا الا انّ الوجود الحق ظهر فيها فهي مع
كونها ممكنات معدومة انها آثار فى
الوجود الظاهر بها وبصورها المعلومة والوجود
ليس الا عين الحق تعالى والاضافة
نسبة ليس لها وجود في الخارج والافعال
والتاثيرات ليست الا تابعة للوجود اذ
المعدوم لا يؤثر فلا فاعل ولا موجود الا

الحق تعالى وحده فهو العابد باعتبار تعينه
و تقيده بصورة العبد التي هى شان من
شؤنه الذاتية و هو المعبود باعتبار اطلاقه و
عين العبد باقية على عدمها فالعبد ممحو
و العبودية ممحوة كما قال الله تعالى وما
رميت اذ رميت ولكن الله رمى الا ترى
الى قوله تعالى ما يكون من نجوى ثلثة
الّا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم
و قوله لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث
ثلثه فاثبت انه رابع ثلثة ونفى انه ثالث
ثلثه لانه لو كان احدهم لكان ممكنا
مثلهم تعالى عن ذلك و تقدس اما
اذا كان رابعهم فكان غيرهم باعتبار الحقيقة
عينهم باعتبار الوجود او غيرهم باعتبار
تعيناتهم عينهم باعتبار حقيقتهم ❊

(١٩٠) المحق ❊ فناء وجود العبد فى ذات الحق
كما ان المحو فناء افعاله في فعل الحق و

شيونة ج ٢ — شؤنه
فمحوة ج — ممحوة

الصفات ع — الطمس فناء صفاته ج في صفات الحق فالاول
في الوجود وصفاج — لا يرى في الوجود فعلا ع للشيء الا للحق و
الثاني لا يرى لشيء صفة ع الا للحق والثالث
لا يرى وجودا الا للحق *

(١٩١) المحاضرة * حضور القلب مع الحق في
الاستفاضة من اسمائه تعالى *

(١٩٢) المحاذاة * حضوره مع وجهه بمراقبة
تذهله عمّا سواه حتى لا يرى غيره
كل هم ع — لغيبته من كلهم ج *

(١٩٣) المحادثة * خطاب الحق للعبد في
صورة من عالم الملك كالنداء لموسى من
الشجرة *

(١٩٤) المخدع * موضع ستر القطب عن
الأفراد الواصلين *

(١٩٥) المدد الوجودي * هو وصول كل ما
ممكن ج — يحتاج اليه الممكن ع في وجوده على الولاء
حتى يبقى فان الحق يمدّه من النفس

الرحمانى بالوجود حتى يترجح وجوده
على عدمه الذى هو مقتضى ذاته بدون
موجده ج وذلك فى التحلل ويدله من الغذاء	وجوده ع
والنَفس ج وصدره من الهواء ظاهر محسوس	والتنفس ع
واما فى الجمادات والافلاك والروحانيات	الظاهر للمحسوس ظ
فالعقل يحكم بدوام رجحان وجودها
من ع مرجّحه والشهود يحكم بكون كل ممكن	فح
فى كل آن خلقا جديدا كما يأتي ❊

(١٩٦) المراتب الكلية ❊ ست ع مرتبة الذات	ستة ج
الاحدية ومرتبة الحضرة الالهية وهى
حضرة الواحدية ومرتبة الارواح المجرّدة و
مرتبة النفوس العاملة ج وهى عالم المثال و	العالمة ع
عالم الملكوت ومرتبة عالم الملك وهو عالم
الشهادة ومرتبة الكون الجامع وهو الانسان
الكامل الذى هو مجلى الجميع وصورة
جمعية ع وانما قلنا ان المجالى خمسة	جمعيته ج
والمراتب ستة ج لان المجلى هو المظهر الذى	ست ع

يظهر فيه هذه المراتب والذات الاحدية
ليست مجلى لشيء اذ لا اعتبار للتعدد
فيها اصلا حتى العالمية والمعلومية فهى
مرتبة اصلية ترتب هذه المراتب بتنزلاتها   رتبة ج تترتب ج
وما عداها كلها مجال باطنة او ظاهرة   مجالي ع
ولا مجلى لاحدية الذات الا الانسان
الكامل ❊   يقيد ج

(١٩٧) مرآة الكون ❊ هو الوجود المضاف
الوحدانى لان الاكوان و اوصافها واحكامها
لم تظهر الا فيه وهو يخفى بظهورها كما   يختفي ج
يخفى وجه المرآة بظهور الصور فيه ❊   يختفي ج

(١٩٨) مرآة الوجود ❊ هى التعينات المنسوبة
الى الشؤن الباطنة التى صورها الاكوان   الشيون ج الي ج
فان الشؤن باطنة والوجود المتعين بتعيناتها
ظاهر فمن هذا الوجه كانت الشؤن مرايا
للوجود الواحد المتعين بصورها ❊

(١٩٩) مرآة الحضرتين ❊ اعنى حضرت

الوجوب والامكان هو الانسان الكامل وكذا
مرأة الحضرة الآلهية لانه مظهر الذات مع
جميع الاسماء ❊

(٢٠٠) المسامرة ❊ محادثة الحق للعبد في
سره لانها في العرف هي المحادثة ليلا ❊

(٢٠١) مسالك جميع الاثنية ❊ هي ذكر — جوامع الاثنينية ج
الذاكر الذات بالاسماء الذاتية دون الوصفية — فج
والفعلية مع المعرفة بها وشهودها وذلك ان
الذات المطلقة اصل جميع اسمائه تعالى — المطلق ج
فاجل وجوده تعظيمه واعظمها التعظيم — وجوه ج
المطلق المتناول بجميع اوصافه فان الذاكر — اوصافها ع
اذا اثنى عليه بعلمه او جوده او قدرته
فقد قيد تعظيمه بذلك الوصف اما اذا
اثنى عليه باسمائه الذاتية كالقدوس و
السبوح والسلام والعلي والحق وامثالها
التى هي ابنية جميع الاسماء فقد عمم
التعظيم بجميع كمالاته ❊

(٢٠٢) مستوى الاسم الاعظم * هو البيت المحرم الذى وسع الحق اعنى قلب الانسان الكامل * فع

(٢٠٣) مستند المعرفة * هى الحضرة الواحدية التى هى منشأ جميع الاسماء *

(٢٠٤) المستهلك * هو الفانى فى الذات الاحدية بحيث لا يبقى منه رسم *

(٢٠٥) المسئلة الغامضة * هى بقاء الاعيان الثابتة على عدمها مع تجلى الحق باسم النور اى الوجود الظاهر في صورها وظهوره باحكامها وبروزه فى صور الخلق الجديد على الآنات باضافة وجوده اليها وتعينه بها مع بقائها على العدم الاصلى اذ لولا بدوام ترجح وجودها بالاضافة والتعين بها لما ظهرت قط وهذا امر كشفي ذوقي ينبو عنه الفهم ويأباه العقل *

صورة ع
الآنان ح فج
دوام ج
ينار ج

(٢٠٦) المستريح * من العباد من اطلعه

الله تعالى على سر القدر لانه يرى ان
كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل
ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من
الطلب والانتظار لما لا يقع ع والحزن والتحسر — لم تقع ج
على ما فات كما قال الله تعالى ما اصاب
من مصيبة في الارض الآية ولهذا قال
انس رضى الله عنه خدمته ع صلى الله — خدمت رسول الله ج
عليه وسلم عشر سنين فلم يقل لشيء فعلتُه
لِمَ فعلتَه ولا لشيء تركتُه لِمَ تركتَه ولم يجد
هذا الانسان الا الملائم ❊

(٢٠٧) مشارق ج الفتح ❊ هي التجليات — مشارف ع
الاسمائية لانها مفاتيح اسرار الغيب وتجلى
الذات ❊

(٢٠٨) مشارق شمس الحقيقة ❊ تجليات
الذات قبل الفناء التام في عين احدية
الجمع ❊

(٢٠٩) مشرق ج الضمائر ❊ من اطلعه الله — مُشرف ع

على ضمائر الناس وتجلّى له باسمه الباطن
فيُشرف[ع] على البواطن وكان الشيخ فتشرف ج
ابو سعيد بن ابي الخير قدس الله روحه
احدهم ❊

(٢١٠) المضاهاة بين الشؤن والحقائق ❊ هي
ترتّب الحقايق الكونية على الحقايق
الالهية التى هي الاسماء وترتّب الاسماء
على الشؤن الذاتية فالاكوان ظلال
الاسماء وصورها والاسماء ظلال الشؤن ❊

(٢١١) المضاهاة بين الحضرات والاكوان ❊ هي
انتساب الاكوان الى الحضرات الثلث
اعني حضرة الوجوب وحضرة الامكان
وحضرة الجمع بينهما فكل ما كان من
الاكوان نسبته الى الوجوب اقوى كان
اشرف[ع] واعلى فكان حقيقة علوية روحية او اشرق ج
ملكوتية[ج] او بسيطة فلكية وكل ما كان ملكية ع
نسبته الى الامكان اقوى كان اخس وادنى

فكانت حقيقة سفلية عنصرية بسيطة او مركبة وكل ما كان نسبته الى الجمع اشد كانت حقيقة انسانية وكل انسان كان الى الامكان اميل وكانت احكام الكثرة الامكانية فيه اغلب كان من الكفار وكل من كان الى الوجوب اميل واحكام الوجوب فيه اغلب كان من السابقين الانبياء و الاولياء وكل من تساوى فيه الجهتان كان مقتصدا من المؤمنين وبحسب اختلاف الميل الى احدى الجهتين اختلف المؤمنون في قوة الايمان وضعفه *

فكل ج
من ضج
الجهان ج
احل ج

(٢١٢) المطالعة * توقيعات الحق للعارفين ابتداء ومن سوال منهم فيما يرجع الى الحوادث وقد يطلق على استشراف المشاهدة عند طوالعها ومبادي بروقها *

ابتدأ و ع
المشاهد ج

(٢١٣) المطلع * هو مقام شهود المتكلم عند تلاوة آيات كلامه متجليا بالصفة التي

هى مصدر تلك الآية كما قال الامام
جعفر بن محمد الصادق لقد تجلّى الله
لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون وكان
(رضى الله عنه) ذات يوم في الصلوٰة فخرّ
مغشيا علية فسئل عن ذلك فقال ما زلت
اكرر الآية حتى سمعتها من قائلها قال
الشيخ الكبير شهاب الدين السهروردى
قدس الله روحه كان لسان الامام بجعفر
بن محمد الصادق في ذلك الوقت كشجرة
موسى عليه السلام عند ندائه منها بانّي
انا الله ولعمرى انّ المطّلع اعم من ذلك
وهو مقام شهود الحق فى كل شيء متجليا
بصفاته التى ذلك الشيء مظهرها لكن
لما ورد فى الحديث النبوى ما من آية
الّا ولها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل
حدّ مُطّلع خصّوه بذلك *

(٢١٤) معالم اعلام الصفات * هي الاعضأ

فج
اردج آية ع
فج

كالعين والاذن واليد فانها المحالّ التى يظهر بها معاني الصفات و اصولها والمَعلَم محل الظهور كمعالم الدين ومعالم الطريق ❊

(٢١٥) المعلّم الاول ومعلم الملائكة ❊ هو آدم عليه السلام لقوله تعالي يا آدم انبئهم باسمائهم ❊ الملك ج

(٢١٦) مغرب الشمس ❊ هو استتار الحق بتعيناته والروح بالجسد ❊ للروح بالجسد ج

(٢١٧) مفتاح سر القدر ❊ هو اختلاف استعدادات الاعيان الممكنة فى الازل ❊

(٢١٨) المفتاح الاول ❊ هو اندراج الاشياء كلها على ما هى عليها في غيب الغيوب الذي هو احدية الذات كالشجرة فى النواة ويسمي بالحروف الاصلية ❊

(٢١٩) مفرّح الاحزان ومفرّح الكروب ❊ هو الايمان بالقدر ❊ مفرج ج

(٢٢٠) المُفِيض * هو اسم من اسماء النبى عم لانه المتحقق باسماء الله و مَظهر افاضة[ع] نور الهداية عليهم[ع] و واسطتها * افاضة[ج] على الخلق[ج]

(٢٢١) المقام * هو استيفاء حقوق المراسم فانّ من لم يستوف حقوق ما فيه من المنازل لم يصح له الترقي الى ما فوقه كما انّ من لم يتحقق بالقناعة حتى يكون له ملكةً لم يصح له التوكل ومن لم يتحقق بحقوق التوكل لم يصح له التسليم وهلمّ جرّا في جميعها وليس المراد من هذا الاستيفاء ان لم يبق عليه بقية من درجات المقام السافل حتى يمكن له الترقي الى المقام العالى فان اكثر بقايا السافل و درجاته الرفيعة[ع] انما يستدرك في العالى الرفيعة ج بل المراد تملّكه على المقام بالتثبت فيه بحيث لا يحول فيكون حالا وصدق اسمه عليه بحصول معناه بان يسمّى

قانعا و متوكلا وكذا في الجميع فانه انما يسمى مقاما لاقامة السالك فيه * — سمي ع

(٢٢٢) مقام التنزل الرباني * هو النفس الرحماني اعني ظهور الوجود الحقاني في مراتب التعينات *

(٢٢٣) المكانة * هي المنزلة التي هي ارفع المنازل عند الله وقد يطلق عليها — عليه ع
المكان وهو المشار اليه بقوله تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر *

(٢٢٤) المكر * هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الآيات والكرامات من غير امر ولا حد

(٢٢٥) الملك * عالم الشهادة *

(٢٢٦) الملكوت * عالم الغيب *

(٢٢٧) مالك الملك * هو الحق في حال مجازاة العبد على ما كان منه مما امر به *

(٢٢٨) سيد الهمم هو النبي صلى الله عليه

وسلم لانه الواسطة في افاضة الحق الهداية
على من يشاء من عباده و امدادهم بالنور
والآيات ❋ يلـ ـ خ ـ ع

(٢٢٩) المناصفة ❋ هي الانصاف اعني
حسن المعاملة مع الحق و الخلق ❋

(٢٣٠) المنهج الاول ❋ هو انتشار (الواحدية
عن الوحدة الذاتية وكيفية انتشاء ج) جميع فع
الصفات والاسماء في رتب ع الذات ومن رتبة ج
اشهده الله على ترتب الاسماء والصفات
في جميع رتب الذات فقد دله على
اقرب السبل من المنهج الاول ❋

(٢٣١) المنقطع الوحداني ❋ هو حضرة الجمع التي
ليس للغير فيها عين ولا اثر فهي محل
انقطاع الاغيار وعين الجمع ج الاحدية و جمع ع ـ الاشارة ج
يسمى منقطع الاشياء ع وحضرة الوجود
وحضرة الجمع ❋

(٢٣٢) منتهى المعرفة ❋ هي الحضرة الواحدية

وتسمى منشأ السِّوَى باعتبار انتشاء النفس الرحمانى الذى منه تظهر صور المعانى فانها تظهر بالوجوه ومنزل التدلّى لتنزّل الحق فيه الى صور الخلق ومنزل التدانى لدنو الخلق فيه من الحق ومُنْبَعَث الجود لابتداء فيضان جود الحق منه الى غير ذلك من الاسماء ❊

سر الشيون ج
مظهر ع
صورة ج
فج

(٢٣٣) المناسبة الذاتية ❊ بين الحق وعبده من وجهين امّا بان لايوثّر احكام تعيّن العبد وصفات كثرته في احكام وجوب الحق و وحدته بل يتأثّر منها وينصبغ ظلمة كثرته بنور وحدته وامّا بان يتصف العبد بصفات الحق ويتحقق باسمائه كلها فان اتّفق الامران فذلك العبد هو الكامل المقصود لعينه وان اتفق الامر الاول بدون الثانى فهو المحبوب المقرّب وحصول الثانى بدون الاول محال وفي كلا الامرين مراتب

كثيرة اما فى الامر الاول فبحسب شدة غلبة
نور الوحدة على الكثرة وضعفها وقوة استيلاء
ضعفه ج احكام الوجوب على احكام الامكان وضعفها ع
واما في الامر الثانى فبحسب استيعاب
تحققه بالاسماء كلها وعدمه بالتحقق ببعضها
دون البعض *

(٢٣٤) المُهَيّمون * هم الملائكة المهيمة في
شهود جمال الحق الذين لم يعلموا ان الله
خلق آدم لشدة اشتغالهم بمشاهدة الحق
العالمون ج وهَيَمانهم وهم العالون ع الذين لم يكلّفوا
بالشهود ع بالسجود ج لغيبتهم مما سوى الحق و ولههم
يبغون ج بنور الجمال فلا يسعون ع شيأ مما سواه وهم
الكروبيون *

(٢٣٥) الموت * باصطلاحهم قمع هوى
النفس فان حيوتها به ولا تميل الى لذّاتها
مقتضى ع وشهواتها ومقتضيات ج الطبيعة البدنية الا به واذا
مالت الى الجهة السفلية جذبت القلب

الذي هو النفس الناطقة الى مركزها
فتموت من الحيوة الحقيقية العلمية التي[ع] له
بالجهل فاذا ماتت النفس عن هواها بقمعه
انصرف[ج] القلب بالطبع والمحبة الاصلية الى
عالمه[ع] عالم القدس والنور والحيوة الذاتية التي
لا تقبل الموت اصلا والى هذا الموت اشار
افلاطون بقوله مت بالارادة تحي بالطبيعة
قال الامام المعصوم[ع] جعفر بن محمد
الصادق عليهما السلام الموت هو التوبة
قال الله تعالي فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا
انفسكم فمن تاب فقد قتل نفسه ولهذا اذا
صنفوا الموت اصنافا خصوا مخالفة النفس
بالموت الاحمر ولما رجع رسول الله صلى
الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال رجعنا
من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر
قالوا[ع] يا رسول الله وما الجهاد الاكبر قال
مخالفة النفس و في حديث آخر المجاهد

فج
انصراف ع
فج
فج
فقالوا ع

من جاهد نفسه فمن مات عن هواه فقد
حيي بهداه من ع الضلالة و بمعرفته من ع — عن ج عن ج
الجهالة قال الله تعالى فمن ج كان ميتا — أَرْبن ع
فاحييناه يعنى ميتا بالجهل فاحييناه بالعلم
و قد ع سمّوا ايضا هذا الموت بالموت — نقل ج
الجامع لجميع انواع الموتات *

(٢٣٦) الموت الابيض * الجوع لانه ينوّر الباطن و يبيض وجه القلب فاذا لم يشبع السالك بل لا يزال جائعا مات بالموت الابيض فحينئذ يحي فطنته لان البطنة تميت الفطنة (فمن ماتت بطنته حييت فطنته ع) * — نج

(٢٣٧) الموت الاخضر * لُبس المرقّع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها فاذا قنع من اللباس الجميل بذلك و اقتصر على ما يستر العورة و يصح فيه الصلوة فقد مات الموتَ ع الاخضر لاخضرار عيشه بالقناعة — يموت ج

و نضارة وجهه بنضرة الجمال الذاتي الذي حيي به و استغنى عن التجمل العارضي كما قيل * شعر * اذا المرأ لم يدنس من اللوم عرضه * فكل رداء يرتديه جميل * ولما رؤى الشافعي رضي الله عنه في ثوب خلق لا قيمة له فعابه بعض الجهال بذلك قال * شعر * لئن كان ثوبي فوق قيمتها الفلس * فلي فيه نفس دون قيمتها الانس * فثوبك شمس تحت انوارها الدجى * وثوبي ليل تحت ظلمته الشمس *

(٢٣٨) الموت الاسود * هو احتمال اذى الخلق لانه اذا لم يجد في نفسه حرجا من اذاهم ولم يتألم نفسه بل يلتذ به لكونه يراه في محبوبه كما قيل * شعر * (وقف الهوى بي حيث انت فليس لي * بتاخر عنه ولا متقدم) * اجد الملامة في هواك لذيذة * حبا لذكرك فليلمني اللوم *

العرض ج
رئي ج
قيمة ج
قيمة ج
ليلة ج
ادني ج
لا ج
من ج
نع

اثنيت ج اذ ج — اشبهت اعدائي فصرت احبهم * اذا كان
حظى منك حظى منهم * و اهنتني
يا ج — فاهنت نفسي صاغرا * ما من يهون عليك
ممن اكرم ج فع — فمن يكرم * (فقد مات بالموت الاسود) وهو
بشهود ج — الفناء في الله لشهوده الاذى منه برؤية فناء
الافعال في فعل محبوبه بل برؤية نفسه
و انفسهم فانين في المحبوب وحينئذ يحيي
لوجود ج ايراد ج — بوجود الحق من امداد حضرة
الوجود ج — الجود المطلق *

(٢٣٩) الميزان * ما به يتوصل الانسان
الى معرفة الآراء الصائبة والاقوال السديدة
الحميدة ج — والافعال الجميلة و تمييزها من اضدادها و
ظلال للوحدة ج — هو العدالة التى هى ظل الوحدة الحقيقية
المشتملة على علم الشريعة والطريقة والحقيقة
لانها لم يتحقق بها صاحبها الا عند تحققه
الغرق ع — بمقام احدية الجمع والفرق فان ميزان اهل
الظاهر هو الشرع و ميزان اهل الباطن هو

العقل المنوّر بنور القدس و ميزان اهل الخصوص هو علم الطريقة و ميزان خاصة الخاصة هو العدل الآلهي الذي لا يتحقق به الا الانسان الكامل *

* باب النون *

النبوّة * هو الاخبار عن الحقائق الآلهية اى عن معرفة ذات الحق و اسمائه و صفاته و احكامه و هى على قسمين نبوة التعريف و نبوة التشريع والاولى هى الانباء عن معرفة الذات والصفات والاسماء والثانية جميع ذلك مع تبليغ الاحكام والتاديب بالاخلاق والتعليم بالحكمة والقيام بالسياسة وتخص هذه بالرسالة *

(٢٤١) النجباء * هم الاربعون القائمون باصلاح امور الناس و حمل اثقالهم المتصرفون في حقوق الخلق لاغير *

(٢٤٢) النفس * ترويح القلوب بلطائف

هي ج — فيح — فاولى ج — تختص ع — العالمون غ

الغيوب و هو للمحب الانس بالمحبوب ٭

(٢٤٣) النَّفَس الرحمانى ٭ هو الوجود الاضافى

بصورالمعانى ج الوُحداني بحقيقته المتكثر بصورة ع المعاني

التي هى الاعيان واحوالها فى الحضرة

الواحدية سمّى به تشبيها بنفس الانسان

المختلف بصور الحروف مع كونه هواء

سادجا ج سانجا ع فى نفسه و نظرا ع الى الغاية التي

هى ترويح الاسماء الداخلة تحت حيطة

كمون ج الاسم الرحمن من كُربها و هو تكّون ع

الاشياء فيها وكونها بالقوة كترويح الانسان

بالتنفس ٭

(٢٤٤) النَّفْس ٭ هو الجوهر البخارى اللطيف

الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة الارادية

التى هى ج و سمّاها الحكيم الروح الحيوانية و ع هى

الواسطة بين القلب الذى هو النفس

اليه ج الناطقة و بين البدن المشار اليها ع فى القران

بالشجرة الزيتونة الموصوفة بكونها مباركة

لا شرقية ولا غربية لازدياد رتبة الانسان و
بركته بها و لكونها ليست من شرق عالم
الارواح المجرّدة ولا من غرب عالم الاجساد
الكثيفة ❊

(٢٤٥) النفس الامّارة ❊ هي التي تميل الى
الطبيعة البدنية وتامر باللذات والشهوات
الحسية و تجذب القلب الى الجهة
السفلية فهي مأوى الشر ومنبع الاخلاق
الذميمة والافعال السيئة قال الله تعالى
ان النفس لامّارة بالسوء ❊

(٢٤٦) النفس اللوّامة ❊ هي التي تنوّرت بنور
القلب تنورا قدر ما تنبهت به عن سِنة — انتبهت ج سنة ج
الغفلة فتيقظت و بدأت باصلاح حالها — برزت ج
مترددة بين جهتي الربوبية والخلقية فكلما
صدرت منها سيّئة بحكم جبلّتها الظلمانية و
سنخها تداركها نور التنبيه الالهي فاخذت
تلوم نفسها وتتوب منها مستغفرة راجعة الى — تتوب ج

نوه ج — باب الغفار الرحيم ولهذا نوهها الله بذكرها بالإقسام بها في قوله تعالى لا اقسم بالنفس اللوامة ❊

(٢٤٧) النفس المطمئنة ❊ هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة و تخلقت بالاخلاق الحميدة و توجهت الى جهة القلب بالكلية متابعة له في الترقي الى جناب عالم القدس متنزهة عن جانب الرجس مواظبة على الطاعات مساكنة الى حضرة رفيع الدرجات حتى خاطبها ربها بقوله يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي للتجرد

صفاته ج — خبايث خ — ساكنه ج — فج

(٢٤٨) النقباء ❊ هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف السرائر لهم

واستخرجوا ج — انكشاف ج

عن وجوه السرائر وهم ثلثمائة

(٢٤٩) النكاح الساري في جميع الذراري * هو التوجه المحسّى المشار اليه في قوله تعالى كنت كنزا مخفيا (فاحببت ان أُعرف فان قوله كنت كنزا) يشير الى سبق الخفاء والغيبة والاطلاق على الظهور والتعز سبقا ازليا ذاتيا وقوله فاحببت ان أُعرف يشير الى ميل اصلي وحب ذاتي و هو الوُصلة بين الخفاء والظهور المشار اليه بان اعرف فتلك الوصلة هي اصل النكاح الساري في جميع الذراري فان الوحدة المقتضية لحب ظهور شئون الاحدية تسري في جميع مراتب التعينات المترتبة (من العقل الاول الى آخر المراتب) وتفاصيل كلياتها بحيث لا يخلو منها شيء وهي الحافظة لشمل الكثرة في جميع الصور عن الشتات والتفرقة فاقتران تلك الوحدة بالكثرة هو وصلة النكاح اولا في مرتبة

الحبي ج فع

فع

عن ج التعين ج

فع

فع

يشتمل ج

الحضرة الواحدية باحدية الذات فى صور
التعينات و باحدية جمع الاسماء ثم باحدية
الوجود الاضافى في جميع المراتب والاكوان
بحسبها حتى في حصول النتيجة في ج من
حدود القياس والتعليم والتعلم والغذاء
والمغتذى والذكر والانثى فهذا الحب
المقتضي للمحبية والمحبوبية بل العلم ج المحبة
المقتضي للعالمية والمعلومية هو اول سريان
الوحدة في الكثرة و ظهور التثليث الموجب
للايجاد بالتاثير والفاعلية والمفعولية و ذلك
هو النكاح السارى في جميع الذرارى *
(٢٥٠) نهاية السفر الاول * هي رفع حجب ج حجاب
الكثرة عن وجه الوحدة *
(٢٥١) نهاية السفر الثانى * هو رفع حجاب ج هى
الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنية * ج وجه
(٢٥٢) نهاية السفر الثالث * هو زوال
التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول

في احدية عين الجمع *

(٢٥٣) نهاية السفر الرابع * عند الرجوع
عن الحق ع الى الخلق ع في مقام الاستقامة — الخلق الى الخالق ج
هو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج
الحق فى الخلق و اضمحلال الخلق فى
الحق حتى يرى العين الواحدة في صور
الكثرة الصور الكثيرة فى عين الوحدة

(٢٥٤) النوالة * كل ما ينيله الحقُ اهلَ
القرب من خِلَع الرضاء و قد تطلق على
كل خلعة ع يخلعها الله على احد ع و قد يخص — خلقة يخلقها ج
بالأفراد *

— فم —

(٢٥٥) نون * في قوله تعالى ن ع والقلم ع هو — فج
العلم الاجمالي فى الحضرة الاحدية والقلم
حضرة التفصيل *

(٢٥٦) النور * اسم من اسماء الله تعالى
وهو تجليه باسمه ع الظاهر اعنى الوجود — باسم ج
الظاهر في صور الاكوان كلها وقد يطلق

على كل ما يكشف المستور من العلوم الذاتية والواردات الالهية التي تطرد الكون عن القلب * اللدنية ج

(٢٥٧) نور الانوار * هو الحق تعالى *

* باب السين *

(٢٥٨) السابقة * هي العناية الازلية المشار اليها في التنزيل بقوله وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم *

(٢٥٩) السالك * هو السائر الى الله المتوسط بين المريد والمنتهي ما دام في السير

(٢٦٠) السبحة * هي الهباء المسماة بالهيولى لكونها غير واضحة ولا موجودة الا بالصور لا بنفسها * الهيا

(٢٦١) الستر * كل ما يحجبك عما يعنيك كغطاء الكون والوقوف مع العادات والاعمال

(٢٦٢) الستائر * صور الاكوان لانها مظاهر الاسماء الالهية تعرف من خلفها التي صح

كما قال الشيباني * تجليتَ للاكوان خلفَ ستورها * فنمّت بما ضمّت عليه الستائر * الاكوان ج — مستور فنمت ج

(٢٦٣) الستور * تخصّ بالهيا كل البدنية الانسانية المرخاة بين عالم الغيب والشهادة والحق والخلق *

(٢٦٤) سجود القلب * هو فناؤه في الحق عند شهودة اياه بحيث لا يشغله ولا يصرفه عنه استعمال الجوارح * الفناء ج — غير مشهودة ج — عند ش

(٢٦٥) السحق * ذهاب تركيب العبد تحت القهر *

(٢٦٦) سدرة المنتهى * هي البرزخية الكبرى التي ينتهي اليها مسيرُ الكل و اعمالهم و علومهم وهي نهاية المراتب الاسمائية التي لا تعلوها رتبة * الكونية ش — سير الكمل ج — علومهم ج

(٢٦٧) السرّ * هو ما يخص بكل شيء من الحق عند التوجه الايجادي اليه المشار اليه بقوله انما امرنا لشيء اذا اردناه كل ج اسم ش — فج — قولنا ج

ان نقول ج له كن فيكون ولهذا قيل لا يعرف الحقَّ الا الحقُّ ولا يطلب الحق الا الحقُ (ولا يحب الحق الا الحقُّ ج) لان ذلك السرّ هو الطالب للحق والمحب له والعارف به كما قال النبي صلى الله عليه وسلم عرفتُ ربي بربي ❊

يقول ع | فع

(٢٦٨) سر العام ❊ هو حقيقة سرّ ج العالم به لان العلم ع عين الحق فى الحقيقة غيره بالاعتبار ❊

فع | العالم ج

(٢٦٩) سر الحال ❊ ما يعرف من مراد الله فيها ❊

(٢٧٠) سر الحقيقة ❊ ما لا يغشي ج من حقيقة جع الحق في كل شيء ❊

يغني ع | حقيقته ش

(٢٧١) سر التجليات ❊ هو شهود كل شيء في كل شيء و ذلك بانكشاف التجلى ج الاول للقلب فيشهد الاحدية ع الجمعية بين الاسماء كلها لاتصاف كل اسم لجميع

المتجلي ع | احدية ج

الاسماء لاتّحادها بالذات الاحدية وامتيازها
بالتعينات التى تظهر فى الاكوان التي
هي صورها فيشهد كلٌّ شيء في كل شيء
(٢٧٢) سر القدر * ما علّمه الله من كل علم ج
عين فى الازل ممّا انطبع فيها من فح طبع الله ح
احوالها التى تظهر عليها عند وجودها
فلا يحكم على شيء الا بما علمه من عينه بعلمه ج
فى حال ثبوتها * فى الازل ح

(٢٧٣) سر الربوبية * هو توقفها على
المربوب لكونها نسبة لا بدّ لها من المنتسبَين
واحد المنتسبين هو المربوب وليس الاّ
الاعيان الثابتة في العدم والموقوف على
المعدوم معدوم ولهذا قال سهل للربوبية
سرّ لو ظهر لبطلت الربوبية و ذلك سرّا ج العبودية ش
لبطلان ما يتوقف عليه

(٢٧٤) سرّ سرّ الربوبية * هو ظهور الرب
بصور الاعيان فهى من حيث مظهريّتها

للرب القائم بذاته الظاهر بتعيناته قائمة به موجودة بوجوده فهى عبيد مربوبون من هذه الحيثية والحق رب لها فما حصلت الربوبية فى الحقيقة الا بالحق والاعيان معدومة بحالها فى الازل فلسرّ الربوبية سرّ به ظهرت ولم تبطل ❊

(٢٧٥) سرائر الآثار ❊ هى الاسماء الآلهية التى هى بواطن الاكوان ❊

(٢٧٦) السرار ❊ انمحاق السالك فى الحق عند الوصول التام واليه الاشارة بقوله صلعم لى مع الله وقت الحديث وقوله تعالى اوليائي تحت قبابى لايعرفهم غيرى ❊

(٢٧٧) سعة القلب ❊ هى تحقق الانسان الكامل بحقيقة البرزخية الجامعة للامكان والوجوب فان قلب الانسان الكامل هو هذا البرزخ ولهذا قال ما وسعنى ارضى

الحقيقة ج فالحق ج

الوصل ج

فع

فع

قال ج فع

ولا سمائى ولكن وَسِعَنى قلب عبدي المؤمن *

(٢٧٨) السفر * هو توجه القلب الى الحق والاسفار اربعة الاول هو السير الى الله من منازل النفس الى الوصول الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب و مبدأ التجليات الاسمائية الثانى هو السير فى الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه الى الافق الاعلى و هو نهاية (مقام الروح و) الحضرة الواحدية والثالث هو الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية و هو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت فهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية والسفر الرابع هو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع *

(٢٧٩) سقوط الاعتبارات * هو اعتباره

والوصول ج

فع فع

مع بقاء ج

احدية الذات ❊

(٢٨٠) استهبيرة ❊ معرفة تدق عن العبارة

(٢٨١) سوال الحضرتين ❊ هو السوال الصادر عن حضرة الوجوب بلسان الاسماء الالهية الطالبة فى نفس الرحمن ظهورها بصور الاعيان وعن حضرة الامكان بلسان الاعيان ظهورها بالاسماء و امداد النفس على الاتصال اجابة سوالهما ابدا ❊ من ج

(٢٨٢) سواد الوجه فى الدارين ❊ هو الفناء فى الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه ظاهرا و باطنًا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقى والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا اذا تمّ الفقر فهو الله (والله الهادي) ❊ فج

❊ باب العين ❊

(٢٨٣) العالم ❊ هو الظل الثاني وليس الّا وجود الحق الظاهر بصور الممكنات كلها ولظهوره بتعيناتها سمّى باسم السوى

والغير باعتبار اضافته الى الممكنات اذ لا
وجود للممكن الا بمجرّد هذه النسبة والّا
فالوجود عين الحق والممكنات ثابتة على
عدميّتها في علم الحق وهو شؤونها الذاتية — وهي ج شيونه ج
فالعالم صورة الحق والحق هويّة العالم و
روحهُ وهذه التعينات في الوجود الواحد
احكامُ اسمِه الظاهر الذى هو مجلي لاسمه — اسمه ج
الباطن ❊

(٢٨٤) عالَم الجبروت ❊ عالم الاسماء
والصفات الالهية ❊

(٢٨٥) عالَم الامر وعالَم الملكوت وعالَم الغيب
❊ هو عالم الارواح والروحانيات لانّها
وجدت بامر الحق بلا واسطة مادّة ومدّة ❊

(٢٨٦) عالَم الخلق وعالَم الملك وعالَم الشهادة
❊ هو عالم الاجسام والجسمانيات وهو ما — الاجساد ج
يوجد بعد الامر بمادّة ومدّة ❊

(٢٨٧) العارف ❊ من اشهده الله ذاتَه و

صفاته و اسمائه و افعاله فالمعرفة حال تحدث من شهوده ❊

عن شهود ج

(٢٨٨) العالم ❊ من اطلعه الله على ذلك لاعن شهود بل عن يقين ❊

(٢٨٩) العامة ❊ هم الذين اقتصر علمهم على الشريعة ويسمي علماؤهم علماء الرسوم

(٢٩٠) العار العظيم والمقت الكبير ❊ هو نقض العهد إما بان يقول ما لا يفعل او يعهد مما لا يفي قال الله تعالى كبُر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون وقال ايضا اتأمرون الناس بالبرّ وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون و في تجهيلهم بقوله افلا تعقلون عار عظيم ❊

يعل ج
بما ج
فع

(٢٩١) العبادة ❊ هي غاية التذلل وهي للعامة والعبودية للخاصة الذين صححوا النسبة الى الله بصدق القصد اليه فى سلوك طريقه والعبودة لخاصة الخاصة الذين

هو ع لله ع
الخواصّ ج

شهدوا نفوسهم قائمة به فى عبوديته فهم (عبودته ج)
يعبُدونه به في مقام احدية الفرق والجمع (فج)
(٢٩٢) العبادِلة * هم ارباب التجليات (عبادلة ج)
الاسمائية اذا تحققوا بحقيقة اسم مّا من
اسمائه تعالى واتّصفوا بالصفة التي هى
حقيقة ذلك الاسم (نسبوا اليه بالعبودية
لشهودهم ربوبية ذلك الاسم) وعبوديتهم (فج)
للحق من حيث ربوبيته لهم بكمال ذلك
الاسم خاصة فقيل لاحدهم عبد الرزاق و
لآخر عبد العزيز وكذا عبد المنعم وغيره * (للآخر ج)
(٢٩٣) عبدالله * هو العبد الذي تجلّى له
الحق بجميع اسمائه فلا يكون في عباده (الاسماء ج)
ارفع مقاما واعلى شانا منه لتحققه باسمه (بالاسم ج)
الاعظم واتّصافه بجميع صفاته ولهذا خصّ
نبيّنا صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم فى
قوله وانّه لما قام عبد الله يدعوه فلم يكن
هذا الاسم بالحقيقة الاّ له وللاقطاب من

ورثته بتبعيّته وان اطلق على غيره مجازا
لاتّصاف كل اسم من اسمائه بجميعها
بحكم واحديّة و احدية جمع الاسماء ٭ الواحدية ج
(٢٩٤) عبد الرحمن ٭ هو مظهر اسم الرحمن
فهو رحمة للعالمين جميعا بحيث لايخرج
احدٌ من رحمته بحسب قابليّة استعداده ٭
(٢٩٥) عبد الرحيم ٭ هو مظهر اسم الرحيم
و هو الذى يخصّ رحمته بمن اتّقى و يختص ج
اصلح و رضي الله عنه وينتقم ممن غضب
الله عليه ٭
(٢٩٦) عبد الملك ٭ هو الذي يملك نفسه
وغيره بالتصرف فيه بما شاء الله و امره به
فهو اشدّ خلق الله على خليقته ٭
(٢٩٧) عبد القدّوس ٭ هو الذي قدّس الله قدّسه ج
من الاحتجاب فلا يسع قلبه غيرُه وهوالذي غيرالله ج
وسع قلبُه الحق كما قال تعالى لايسعني
ارضي ولاسمائي و يسعني قلبُ عبدى

المؤمن ومن وسع الحق قدّس عن الغير
ان لا يبقى عند تجلّي الحق شيء غيره
فلا يسع القدّوس الا القلب المقدّس منَ الاكوان * (عن ج)

(٢٩٨) عبد السلام * هو الذى تجلى له الحقُ باسمِ السلام فسلمه عن كل نقص وآفة وعيب (فع) (اسم ع)

(٢٩٩) عبد المؤمن * هو الذى آمَنَه الله عن العقاب والبلاء وامَنَهُ الناس عن غيره ذواتهم و اموالهم واعراضهم * (آمنه ج)

(٣٠٠) عبد المهيمن * هو الذى يشاهد كونَ الحق رقيبا شهيدا على كل شيء فهو يرقبُ نفسه وغيره بايفاء حق كلِ ذى حق عليه لكونه مظهر اسم المهيمن * (رقب ج)

(٣٠١) عبد العزيز * هو الذي اعزّه الله بتجلي عزّته فلا يغلبه شيء من ايديِّ الحدثان والاكوان وهو يغلبُ كل شيء * (امر ج) (يغيب عن ع)

(٣٠٢) عبد الجبّار * هو الذى يجبر كسر كل

شيء ونقصه لانّ الحق جبر حاله وجعله يتجلى هذا الاسم جابرا لحال كل شيء مستعليًا عليه ❊

(٣٠٣) عبد المتكبّر ❊ هو الذى فنيع تكبره بتذلله للحق حتى قام كبرياء الله مقام كبره فيتكبر بالحق علىع مّا سواه فلا يتذلل للغير ❊

(٣٠٤) عبد الخالق ❊ هو الذى يقدّر الاشياء على وفق مراد الحق لتجليه له بوصف الخلق والتقدير فلا يقدّر الا بتقديره تعالى ❊

(٣٠٥) عبد البارى ❊ قريب من عبد الخالق وهو الذى برأ عملهع منع التفاوت والاختلاف فلا يفعل الا ما يناسب حضرة الاسمع البارى متعادلا متناسبا بريأ من التنافرع كقوله تعالى ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت لان البارى الذىع تجلى له شعبة من شعب الاسماء التى هىج تحت الاسم

مستوليا ج
مستيهاما ش
يغني ج
عما ج
من علة ش
العلم ج
التنافي ج
فج
فع

الرحمن ❊

(٣٠٦) عبد المصوّر ❊ هو الذى لا يتصوّر ولا يصوّر الا ما طابق الحق و وافق تصويره لان فعله يصدر عن مصوّريته تعالى ❊

(٣٠٧) عبد الغفّار ❊ هو الذي غفر جناية كل من يجنى عليه ويستر من غيره ما احب ان يُستر منه لان الله ستر ذنوبه وغفر له بتجلّي غفاريته فيعامل عبادَه بما عامله به ❊ — عن ج — فج

(٣٠٨) عبد القهّار ❊ هو الذي وفّقه الله بتائيده لقهر قوى نفسه فتجلي له باسمه القهّار فيقهر كل من ناواه ويهزم كل من بارزه وعاداه ويؤثّر فى الاكوان ولايتاثّر منها ❊ — فاداه ج

(٣٠٩) عبد الوهّاب ❊ من تجلى له الحق باسم الجواد فيَهَب ما ينبغى لمن ينبغى على الوجه الذي ينبغي بلا عوض ولا غرض ويمدّ اهل عنايته تعالى الامداد لانه واسطة — نع

جودة ومظهرُه *

(٢١٠) عبد الرزاق * هو الذي وسع الله
رزقه فيوثر به على عباده ويبسطه لمن يشاء
الله ان يبسط له لان الله جعل في قدمه
السعة والبركة فلا ياتي له إلا حيث تبارك
فيه وبفيض الخيرية *

(٢١١) عبد الفتاح * هو الذى اعطاه الله علم
أسرار المفاتيح على اختلاف انواعها فيفتح
به الخصوصات والمغالق والمعضلات والمضايق
ويرسل به فتوحات الرحمة وما امسك من
النعمة *

(٢١٢) عبد العليم * هو الذى علمه الله العلم
الكشفي من لدنه بلا تعمل وتفكر بل
مجرّد الصفاء الفطريّ وتائيد النور
القدسي *

(٢١٣) عبد القابض * مَن قبضه الله اليه
فيجعله قابضًا لنفسه وغيره عما لا يليق

عباده ج — فيه ع — ففتح ع — ارسل ع — بمجرد ج

بهم ولا ينبغي ان يقبض عليهم في حكمة^ع^   كلمة ج
الله وعدله^ع^ وحاجزا^ع^ عن العباد ما ليس   علمه ج فج
يصلح لهم وهم ينقبضون بقبضه وحجره^ع^   بحجره ج

(٣١٤) عبد الباسط * من بسطه الله في خلقه فيرسل عليهم باذنه من نفسه وماله ما يفرحون به وينبسطون موافقا لامره لانه يبسط بتجلي اسمه الباسط فلا يكون مخالفاً لشرعه

(٣١٥) عبد الخافض * هو الذي يتذلل له^ع^   فج
في^ع^ كل^ع^ شيء ويخفض عن نفسه لرؤيته   لكل ج
الحق فيه *

(٣١٦) عبد الرافع * هو الذي يترفع على كل شيء لنظره اليه بنظر السوى والغير
ويرفع نفسه عن رتبته^ع^ لقيامه بالحق الذي   مرتبته ج
هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس لان الاول بمظهرية الاسم الخافض يخفض
عن^ج^ كل شيء لرؤيته عدما محضا ولا شيئا   فع

صرفا والثانى لتجلى اسمه الرافع له يرفع بتجلى فيترفع عن
كل شيء لرؤيته الحق فيه وهذا عندي اولى فع
لان العارف يطلب الرحمة ليتصف به
فيصير رحيما لا مرحوما لان ذالك نصيب
العامي من الرحمة *

(٢١٧) عبد المعز * من تجلى الحق له باسم
المعز فيعز من اعزه الله بعزته من اوليائه *

(٢١٨) عبد المذل * هو مظهر صفة الاذلال
فيذل بمذلية الحق كل من اذله الله من
اعدائه باسمه المذل الذى تجلى به له *

(٢١٩) عبد السميع وعبد البصير * من تجلى
فيه بهذين الاسمين فاتصف بسمع الحق به الحق ج
وبصره كما قال كنت سمعه الذى به يسمع
وبصره الذي به يبصرا فيسمع ويبصر بصر ج
الاشياء بسمع الحق وبصره *

(٢٢٠) عبد الحكم * هو الذى يحكم بحكم
الله تعالى على عباده *

(٣٢١) عبد العدل * هو الذى يعدل بين الناس بالعدل بالحق لانه مظهر عدله تعالى وليس العدل هو التساوى كما يظن من لا يعلم بل توفية حق كل ذى حق وتوفيره عليه بحسب استحقاقه * فج

(٣٢٢) عبد اللطيف * من تلطف بعباده لكونه بصيرا بمواقع اللطف للطف ادراكه فيكون مطلعا على البواطن و واسطة للطف الحق بعباده وامداده وهم لا يشعرون به للطفه بتجلي الاسم اللطيف فيه وهو الذى لا يدركه الابصار * يلطف ج — المواقع ج ادركه ج

(٣٢٣) عبد الخبير * هو الذى اطلعه الله على علمه بالاشياء قبل كونها وبعده *

(٣٢٤) عبد الحليم * هو الذى لايعاجل من يجنى عليه بالعقوبة ويحلم عنه ويتحمل اذية من يوذيه وسفاهة السفهاء ويدفع السيئة بالتى هى احسن *

(٣٢٥) عبد العظيم ❊ هو الذي تجلى له الحق بعظمته فيتذلل له غاية التذلل اداء لحق عظمته فيعظمه الله في اعين عباده ويرفع ذكره بين الناس يبجلونه ويوقرونه لظهور آثار العظمة على ظاهره ❊

(٣٢٦) عبد الغفور ❊ ابلغ في غفران الجناية وسترها من عبد الغفار فهو دائم الغفران وعبد الغفار كثير الغفران ❊

(٣٢٧) عبد الشكور ❊ هو الدائم الشكر لربه لانه لايرى (النعمة الا منه ولا يرى منه الا النعمة) وانكانت في صورة البلاء والنقمة لانه يرى في باطنه النعمة كما قال علي رضي الله عنه سبحان من اشتدت نقمته لاعدائه في سعة رحمته واتسعت رحمته لاوليائه في شدة نقمته ❊

(٣٢٨) عبد العالي ❊ من علا قدره عن اقرانه وارتفعت همته في طلب المعالي

فتذلل ع فع
فعظمه ع
رفع ع
النقمة ع
الفقمةع البلا ع
فع
علي ج
المعاني ج

عن همم اخوانه وحاز كل رتبة عليّة وبلغ
كل فضيلة سنية ❊

(٣٢٩) عبد الكبير ❊ من كبّر بكبرياء الحق — تكبر ج
وزان بكبره في الفضل والكمال على — تكبره ج
الخلق ❊

(٣٣٠) عبد الحفيظ ❊ هو الذي حفظه الله
في افعاله واقواله واحواله وخواطره وظواهره
وبواطنه عن كل سوء فتجلى فيه باسم
الحفيظ حتى سرى الحفظ منه في جلسائه
كما يحكي عن ابي سليمان الداراني انه
لم يخطر بباله خطرة سوء ثلثين سنة — قدر ضج
ولايبال جليسه ما دام جالسا معه ❊

(٣٣١) عبد المقيت ❊ من اطلعه الله على
حاجة المحتاج وقدرها ووقتها ووفّقه بانجاحها
على وفق عمله من غير زيادة ولا نقصان — علمه ج
ولا تقدّم على وقتها ولا تأخّر عنه ❊

(٣٣٢) عبد الحسيب ❊ من جعله الله حسيبا

لنفسه حتى في انفاسه ووفّقه للقيام عليها
وعلى كل من تابعه للحسبة ❊

(٣٣٣) عبد الجليل ❊ من اجلّه الله بجلاله
حتى هابه كل من رآه بجلالة قدره ووقع
في قلبه الهيبة منه ❊

(٣٣٤) عبد الكريم ❊ هو الذى اشهده الله
وجهَ اسمِ الكريم فتجلّي بالكرم وتحقق
بحقيقة العبودية بمقتضاه فان الكرم تقضي
معرفة قدرها وعدم التعدّي من طورها
فيعرف ان لاملك للعبد فلا يجد شيأً
ينسب اليه الا يجود به على عباده بكرمه
تعالى فان كرم مولاه يختص بملكه
من يشاء وكذا لا يرى ذنبا من احدٍ الا
وهو يستره بكرمه ولا يجني عليه احد الاّ
ويعفو عنه (يستره بكرمه) ويقابله باكرم
الخصال واجمل الفعال قيل ان عمر رضى
الله عنه لما سمع قوله تعالى ما غرّك بربّك

اسمه ج فتحقق ج
من ج
يخص ج
فع
فع

الكريم قال كرمُك يا ربّ و قال الشيخ فع
العارف محيى الدين ابن العربي هذا
من باب تلقين الحجّة وفى الجملة لا يرى
لذنوب جميع عباده في جنب كرمه
تعالى وزنا ولا يرى لجميع نِعَمه تعالى
عند فيض كرمه قدرا فيكون اكرم الناس
لصدور فعله عن كرم ربّه الذي تجلي
له ربه به وقس عليه ❋ فع

(٣٣٥) عبد الجواد ❋ فانه مظهر اسمه الجواد
وواسطةُ جوده على عباده فلا يكون اجود
منه في الخلق وكيف لا وهو جاد بنفسه
لمحبوبه فلا يتعلق بقلبه ما عداه ❋

(٣٣٦) عبد الرقيب ❋ هو الذي يرى رقيبه رقبته ج
اقربَ اليه من نفسه ادراكا لغنائها وذهابها
في تجلي الاسم الرقيب فلا يجاوز حدّا
من حدود اللّه تعالى ولا احد اشد مراعاة
لها منه لنفسه ولما يحضره من اصحابه فانه

يرقبهم ج يراقبهم ع برقبة الله تعالى *

(٣٣٧) عبد المجيب * هو الذي اجاب دعوة
الحق واطاعه حين سمع قوله اجيبوا داعي
الله فاجاب الله دعوته. حتى تجلي له
باسمه المجيب فيجيب كلَّ من دعاه من
حاجته ج عباده الى حاجة ع لانه من جملة الاستجابة
التي اوجبه عليه لاجابته تعالى له في قوله
فع تعالى ج واذا سألك عبادى عني فاني قريب
اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا
فع بحب ج لي الآية ج لانه يرى دعائهم دعاءً بحكم ع
القرب والتوحيد اللازم للايمان الشهودي
نع فى قوله وليؤمنوا بي ج *

(٣٣٨) عبد الواسع * هو الذي وَسِع كل
شيء فضلا وطولا ولا يسعه شيء لاحاطته
بجميع المراتب فلا يرى مستحقا الا اعطاه
من فضله *

فع (٣٣٩) عبد الكريم * هو الذي بصّره الله ج تعالى ج

بمواقع الحكمة في الاشياء ووفّقه للسداد في القول والصواب في العمل فلا يرى خللا في شيء الاّ يسّره ولا فسادا الا يُصلحه ❊ اصلحه ج

(٣٤٠) عبد الوَدُود ❊ من كملت مودّته لله ولاوليائه جميعا فاحبه الله والقى محبته على جميع خلقه فاحبه الكل الاّ جهّال الثقلين قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله اذا احب عبدا دعا جبرئيل فقال اني احب فلانا فاَحِبَّه فيحبه جبرئيل ثم ينادى في السماء فيقول ان الله يحب فلانا فاحِبُّوه فاحبه اهل السماء ثم يوضع له القبول في الارض ❊

(٣٤١) عبد المجيد ❊ من مجّده الله بين الناس لكمال اخلاقه وصفاته وتحققه باخلاق الله فيمجّدونه لفضله وحسن خلقه ❊

(٣٤٢) عبد الباعث ❊ من احى الله تلبة

بالحيوة الحقيقية بعد موتة الارادى عن صفات نفسه وشهواتها واهوائها وجعله مظهرا لاسم الباعث فهو يحيي موتى الجهل بالعلم ويبعثهم على طلب الحق ✻

(٣٤٣) عبد الشهيد ✻ هو الذي يشهد الحقّ شهيدا على كل شيء فيشهده في نفسه وفي غيره من خلقه ✻

(٣٤٤) عبد الحق ✻ هو الذي تجلّى له الحق فعصمه في افعاله واقواله واحواله عن الباطل فيري الحق في كل شيء لانه الثابت الواجب القائم بذاته والمسمّى بالسوى باطل زائل ثابت به بل يراه في صور الحق حقا والباطل باطلا ✻ فع فج

(٣٤٥) عبد الوكيل ✻ من يرى الحق في صور الاسباب فاعلا لجميع الافعال التي ينسبها المحجوبون فيعطّل الاسباب ويكلُ الامور الى من يوكّلها منه ويرضى به

وكيلا ❊

(٣٤٦) عبد القوىّ ❊ هو الذي يقوى بقوّة الله على قهر الشيطان وجنوده التى هي قوى نفسه من الغضب والشهوة والهوى ثم قوىّ على قهر اعدائه من شياطين الانس والجن فلا يقاومه شيء من خلق الله الا قهره ولا يناويه احد الّا اغلبة ❊ | ضج / يعاديه ج / يناديه ج

(٣٤٧) عبد المتين ❊ هو الصلب في دينه الذى لم يتأثر عمّن اراد اغواءه ولم يكن لمن ازله عن الحق بشدّته لكونه امتن من كل متين فعبد القوي هو المؤثّر في كل شيء وعبد المتين هو الذي لم يتأثر عن شيء ❊ | عينه ج / فج / لشدته ج فع

(٣٤٨) عبد الولىّ ❊ من يتولّاه الله من الصالحين والمؤمنين فان الله تعالىٰ وهو يتولى الصالحين الله ولىّ الذين آمنوا فهو يتولى بولاية الله اولياءه من المؤمنين والصالحين ❊ | يقول ج / فع

(٣٤٩) عبد الحميد * هو الذي تجلى له الحق باوصافه الحميدة فيحمده ويحمده الناس وهو لا يحمد الا الله * فع

(٣٥٠) عبد المحصي * من تحقق بهذا الاسم بمظهريته له فتجلى الحق له به فيعلم عدد ما وجد وما سيوجد ويحيط كل شيء علماً ويحصي كل شيء عدداً * ج علمه ع علما

(٣٥١) عبد المبدئ * هو الذى اطلعه الله على ابدائه فهو يشهد ابتداء الخلق والامر فيبدي باذنه ما يبدي من الخيرات *

(٣٥٢) عبد المعيد * هو الذى اطلعه الله على اعادته (فهو يشهد اعادة) الخلق والامور كلها اليه فيعيد باذنه ما يجب اعادته اليه ويشهد عاقبته ومعاده فى عافيته وسعادة على احسن ما يكون * فج ج عاقبته

(٣٥٣) عبد المحيي * من تجلى له الحق باسمه المحيي فاحيى قلبه به واقدره على

احياء الموتى كعيسى عليه السلام *

(٣٥٤) عبد المميت * من اماتَ الله من نفسه هواه وغضبه وشهوته فحيي قلبه وتنور عقله بحيوة الحق ونوره حتى اثّر في غيره باماته قوى نفسه او نفسه بالهمه الموثرة المتاثّرة من الله بتلك الصفة التى تجلّي بها له *

(٣٥٥) عبد الحّي * من تجلّى له الحق بحيوته السرمدية فحى بحيوته الديمومية * فيحى ج

(٣٥٦) عبد القيّوم * هو الذى شهد قيام الاشياء بالحق فتجلّت قيّوميّته له فصار قائما بمصالح الخلق قيّما بالله مقيما لاوامره في خلقه بقيّوميّته ممدّا لهم فيما يقوَمون به من معاشهم ومصالحهم وحيوتهم * قيومته ج حيوته ج

(٣٥٧) عبد الواجد * هو الذي خصه الله بالوجود في عين الجمع الاحدية فوجد الواجد الموجود بوجود الوجود الاحديّ بالوجود ج خ

فاستغنى به عن الكل لانّ الفايز به فائز بالكل فلا يفقد شيأ ولا يطلب شيأ *

(٣٥٨) عبد الماجد * هو الذي شرّفه الله باوصافه واعطاه ما استعدّه واطاق بحمله من مجده وشرفه كعبد المجيد * تحمله ج

(٣٥٩) عبد الواجد * هو الذي بلّغه الله الحضرة الواحدية وكشف له من احدية جمع اسمائه فيدرك ما يذرك ويفعل ما يفعل باسمائه ويشاهد وجوه اسمائه الحسنى * جميع الاشيأ ح وجود ج اسماء

(٣٦٠) عبد الاحد * هو وحيد الوقت صاحب الزمان الذى له القطبيّة الكبرى والقيامُ بالاحد الاوّل * المقام بالاحدية ج الاولى

(٣٦١) عبد الصمد * هو مظهرا لصمديه الذي يصمد لدفع البليّات وايصال امداد الخيرات ويستشفع به الى الله لدفع العذاب واعطاء الثواب وهو محلّ نظر الله الى العالم يصمد

في ربوبيّته له *

(٣٦٢) عبد القادر * هو الذي شاهد قدرة الله في جميع المقدورات بتجلى الاسم القادر له فهو صورة اليد الآلهى الذي به يبطش فلا يمتنع عليه شيء و يشاهد موثرية الله تعالى في الكل ودوام ايصال مدد الوجود الى المعدومات مع عدميتها بذواتها فيرى نفسه معدومة بذاتها مع كونه موثّرا بقدرة الله في الاشياء وكذا *

(٣٦٣) عبد المقتدر * لكنه يشهد مبداء الا يجاد وحاله *

(٣٦٤) عبد المقدم * هو الذى قدّمه الله و جعله من اهل الصفّ الاول فيُقدّم تجلى هذا الاسم له كل من يستحق التقديم باسمه وكلّ ما يجب تقديمه من الافعال *

(٣٦٥) عبد المؤخّر * هو الذي اخّره الله عمّا عليه كل مفرط مجاوز من حدوده تعالى

متعالٍ ج بالطغيان فهو يؤخِّر بهذا الاسم كل   فع
طاغ عادٍ ع ويردّه الى حدّه ويردعه عن   وحاد ج
التعدى والطغيان وكذا كل ما يجب
تاخيره من الافعال وقد يجمعهما الله
لاقوام *

(٣٦٦) عبد الاوّل * هو الذي شاهَد ع اوّلية   يشاهد ج
الحق على كل شيء وازليته فيكون هو الاول
بتحققه بهذا الاسم على الكل في مقامات
المسابقة الى الطاعات والمسارعة الى
الخيرات وعلى كل من وقف مع ع الخالقية ع   بالخلقية ج
لتحققه ع بالازلية والخلقية الموسومة بسمة   فج
الحدوث *

(٣٦٧) عبد الآخر * هو الذي شهد آخريته
تعالى وبقاءه بعد فناء الخلق وتحقق
معنى ع قوله تعالى (كل شيء هالك الا وجهه   بمعنى ج
وقوله ج) كل من عليها فان ويبقى وجه   (فع
ربك ذو الجلال والاكرام بطلوع الوجه

الباقي عليه[ع] فيبقى ببقائه وامن الفناء بلقائه وقد يتصف بهما بعض اوليائه بل اكثرهم ❊ — اليه ج

(٣٦٨) عبد الظاهر ❊ هو الذى ظهر بالطاعات والخيرات حتى كشف الله له عن اسمه الظاهر فعرفه بانه الظاهر واتّصف بظاهريّته فيدعو الناس الى الكمالات الظاهرة والتزيّن بها ورجّح التشبيه على التنزيه كما كانت دعوة موسى عليه السلام ولهذا وعدهم[ع] الجنان والملاذ الجسمانية وعظم التورية بالحجم الكبير وكتابتها بالذهب ❊ — اوعدهم ج

(٣٦٩) عبد الباطن ❊ هو الّذي بالغ في المعاملات القلبية واخلص لله وقدّس الله سرّه فتجلّى له باسمه الباطن حتى غلبت روحانيته واشرف على البواطن واخبر عن المغنّيات[ع] فيدعو الناس الى الكمالات المعنوية والتقديس[ع] وتطهير السرّ و رجّح التنزيه على — المغيبات ج — التقدس ج

التشبيه كما كانت دعوة عيسى عليه السلام
الى السموات والروحانيات وعالم الغيب
والتقشف في الملبس والاعتزال والخلوة ❊
(٣٧٠) عبد الوالى ❊ من جعله الله واليا
للناس بالظهور في مظهره باسمه الوالى فهو — على الناس ج
يلى نفسه وغيره في السياسة الآلهية ويقيم — بالسياسة ج
عدله في عباده يدعوهم الى الخير ويامرهم
بالمعروف وينهيهم عن المنكر فاكرمه الله — ينهاهم ج
تعالى وجعله اول السبعة الذين يظلهم
الله في ظل عرشه وهو السلطان العادل ظل — فع
الله في ارضه و اثقل الناس ميزانا لان — فع
الحسنات الرعايا وخيراتهم توضع في ميزانه
من غير ان ينقص من اجورهم شيأ اذ به
اقام دينه فيهم وحملهم على الخيرات فهو — جعلهم ج
يده وناصره والله مؤيده وحافظه ❊
(٣٧١ ❊ عبد المتعالى ❊ المتعالى هو المتبالغ في — فع
العلو من ادراك الغير وعبده الذى هو

مظهرٌ من لا يقف بكل كمالٍ وعلوٍّ حصل له بل يطلب بهمّته العالية الترقي الى اعلى منه لانه شهد العلوّ الحقيقى المطلق المقدّس عن دلوى (المكان والمكانة ومن كل تقيد فلا يزال يطلب العلو) فى جميع الكمالات الا ترى اكرم الخلايق واعلاهم رتبة كيف خوطب بقوله وقل رب زدني علما ❋

مظهره ج — مشهد ج — من ج علوه ج — فج — يلطف — خطب ج فج

(٣٧٢) عبد البرّ ❋ من اتّصف بجميع انواع البرّ معنى وصورة فلا يجد نوعا من انواع البرّ الّا اتاه ولا فضلا الا عطاه ولكن البر من آمن بالله (دايما من نفسه) واليوم الآخر الى آخر الآية ❋

اعطاه ج — فج

(٣٧٣) عبد التوّاب ❋ هو الرجّاع الى الله دائما من نفسه وجميع ما سوى الحق حتى شهد التوحيد الحقيقي وقَبِلَ توبة كل من تاب الى الله من جريمته ❋

الراجع ج — تبل ج

(٢٧٤) عبد المنتقم * من اقامه الله لاقامة
حدوده في عباده على الوجه المشروع ولا
يرقّ لهم (ولا يرؤف بهم) كما قال تعالى — فج
ولا تاخذكم بهما رأفة في دين الله * — ج بها

(٢٧٥) عبد العفو * من كثر عفوه عن
الناس وقلّت مواخذته بل لا يجنى عليه
احد الاّ عفاه قال النبى صلى الله عليه
وسلم ان الله عفو يحب العفو وقال
حوسب رجل ممن كان (قبلكم فلم يوجد
له من الخير شيء الا انه كان رجلاً موسرا
وكان) يامر غلمانه بالتجاوز من المعسر قال — فج
الله تعالى نحن احق بالتجاوز منه فتجاوزوا — ج عنه
منه *

(٢٧٦) عبد الرؤف * من جعله الله مظهرا
لرأفته ورحمته فهو ارأف خلق الله بالناس
الا فى الحدود الشرعية فانه يرى الحد وما
اوجبه عليه من الذنب الذي اجري الله — فج ج جري

على يده بحكم الله وقضائه رحمة منه عليه — من ج
وانكانت ظاهرة نعمة وهذا مما لايعرفه الا — نقمة ج
خاصة الخاصة بالذوق فاقامة الحد عليه — فاقامته ج فج
ظاهرا عين الرافة باطنا ✻ — به ضج

(٣٧٧) عبد مالك الملك ✻ من شهد مالكيته
تعالى لملكه فراى نفسه ملكا له خالصا — فج
من جملة ملكه فتحقق بعبوديته حتى
اشتغل بعبوديته لمولاه عما ملكه اياه وعن
كل شيء فجازاه الله بجعله مظهرا لمالك
الملك اذ لا يملكه شيء حتى شغله عن
ربه وكان حرا عن رق الكون مالكا للاشياء
بالله لا بنفسه فانه عبد حقا ✻ — عبده ج

(٣٧٨) عبد ذو الجلال والاكرام ✻ من اجلّه — ذي ج
الله واكرمه لاتصافه بصفاته وتحققه باسمائه
وكما تقدست اسماؤه وعزت وتنزهت — اسمائه ج
وجلت فكذلك مظاهرها ورسومها فلا يراه
احد من اعدائه الا هابه وخضع له بجلالة

ج ياخذ — قدره ولا احد من اوليائه الا اكرمه واعزه لاكرام الله اياه وهو يكرم اولياءه تعالى و يهين اعداءه ❊

(٣٧٩) عبد المقسط ❊ هو اقوم الناس بالعدل حتى ياخذ من نفسه لغيره حقا له ع ولا يشعر به ولا يعرفه ذلك الغير لانه يعدل بعدل الله الذى تجلى له به فيوفي كل ذى حق حقه ويزيل كل جور يطّلع عليه فهو على كرسى ع النور يخفض من يجب خفضه ويرفع من يجب رفعه كما قال عليه السلام المقسطون على منابر من نور ❊

فج — من ضج

(٣٨٠) عبد الجامع ❊ هو الذى جمع الله فيه جميع اسمائه وجعله مظهرا لجامعيته ع فجمع بالجمعية الآلهية كل ج ما تفرق وتشتت من نفسه وغيره ❊

ج مظهرا لجامعية — فع

(٣٨١) عبد الغنى ❊ هو الذي اغناه الله من جميع الخلايق واعطاه كل ما احتاج اليه

من غير مسئلة منه الا بلسان الاستعداد لتحققه بفقره الذاتي وافتقاره اليه بجوامع همه ❊ | فج | بجميع ج

(٣٨٢) عبد المغني ❊ هو الذي جعله الله بعد كمال الغنى مغنيا للخلق بانجاح حوائجهم وسدّ خلاتهم بهمته التي امدّها الله تعالى من اغنائه بتجلى اسم المغني فيه ❊ | الغناج بانجاح ج | اغتنائه ج

(٣٨٣) عبد المانع ❊ هو الذي حماه الله تعالى ومنعه من كل ما فيه فساده ان طلبه واحبه وظن فيه خيرة كالمال والجاه والصحة وامثالها واشهده معني قوله تعالى عسى ان تكرهوا شيأ وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيأ وهو شرّ لكم وقد جاء في الكلمات القدسيّة ان من عبادي من افقرتُه ولو اغنيته لكان شرّا له وانّ من عبادى من امرضتهُ ولو عافيته لكان شرا له وانا أعلم بمصالح عبادى أُدَبّرهم كما أشاءُ ومن تحقق | وان ج

بهذا الاسم منع اصحابه عما يضرّهم ويفسدهم ومنع الله به الفساد حيث اتي ولو حسبوا فيما منعوه خيرهم وصلاحهم ❊

(۳۸۴) عبد الضارّ والنافع ❊ هو الذى اشهده الله كونه فعالا لما يريد وكشف له عن توحيد الافعال فلا يرى ضراً ولا نفعا ولا خيرا ولا شرا الا منه فاذا تحقق بهذين الاسمين وصار مظهرا لهما كان ضارّا نافعا للناس بربّه وقد خص الله تعالى بعض عباده باحدهما فقط فجعل بعضهم مظهرا لضر كالشيطان ومن تابعه وبعضهم مظهرا لنفع كالخضر ومن ناسبه ❊ فقط

(۳۸۵) عبد النور ❊ هو الذى تجلى له باسمه النور فيشهد معنى قوله تعالى الله نور السموات والارض والنور هو الظاهر الذى يظهر به كل شيء كونا وعلما فهو نور في العالمين يُهتدى به كما قال عليه السلام

اللهم اجعلني نورا *

(٢٨٦) عبد الهادي * هو مظهر هذا الاسم جعله الله هاديا لخلق الله ناطقا عن الحق بالصدق مبلّغا ما امره به و انزل اليه كالنبى صلى الله عليه و سلم بالاصالة و وَرَثَتُه بالتبعية *

(٢٨٧) عبد البديع * هو الذي شهد كونه تعالى بديعا[ع] فى ذاته و صفاته و افعاله وجعله الله مظهرا لهذا الاسم فيبدع ما عجز عنه غيره به[ع] * فج

فج

(٢٨٨) عبد الباقي * من اشهده الله تعالى بقاءه وجعله باقيا ببقائه عند فناء الكل يعبده به بالعبودية المحضة اللّازمة لتعيّنه[ع] فهو العابد و المعبود تفصيلا و جمعا و تعيّنا و حقيقة اذ لم يبق رسمه و اثره عند تجلّى الوجه الباقي كما وَرد[ج] فى الحديث القدسى و مَن انا قتلتُهُ فعليّ ديتُهُ[ع] و مَن

لتبقيته ج

قال ع

دينه ج

بِدِينه ج دينه ج علىّ ديته فانا ديته ❊

(٣٨٩ عبد الوارث ❊ هو مظهر هذا الاسم و هو من لوازم عبد الباقي لانه اذا كان باقيا ببقاء الحق بعد فنائه من نفسه لزم ان يرث ما يرثه الحق من الكل بعد فنائهم من العلم والملك فهو يرث الانبياء علومهم و معارفهم وهدايتهم لدخولهم في الكل ❊

(٣٩٠) عبد الرشيد ❊ من آتاه الله رشده بتجلى هذا الاسم (فيه كما قال لابراهيم عليه السلم و لقد آتينا ابراهيم رشده ثم اقامه لارشاده الخلق اليه والى مصالحهم الدنيوية و الاخروية فى المعاش و المعاد) ❊ فج

(٣٩١) (عبد الصبور ❊ هو المثبت في الامور بتجلى هذا الاسم) فيه فلا يعاجل في العقوبات والمواخذات ولا يستعجل في رفع المسلمات و يصبر في المجاهدات وما امره الله به من الطاعات وما ابتلاه فج

الله به من البليات وما يعتريه من الاذيات *

(٣٩٢) العبرة * ما يعبر به من ظواهر احوال الناس في الخير و الشر وما جرى عليهم في الدنيا وما انتقلوا عليه منها الى الآخرة ودار الجزاء الى ما يؤول اليه حال المعتبر والى بواطن الامور وخفياتها حتى تبين له عواقب الامور و معرفة الخفايا وما يجب عليه القيام به و العمل له قال النبي صلى الله عليه وسلم امرتُ ان يكون نطقي ذكرا وصمتي فكرا و نظري عبرة و يدخل فيها العبور من روية الحكمة في ظواهر الخليقة الى روية الحكيم ومن ظاهر الوجود الى باطنه حتى يرى الحق و صفاته في كل شيء *

(٣٩٣) العقاب * يعبر عندهم عن العقل الاول تارة و عن الطبيعة الكلية اخرى

يؤل ج
يتبين ج
فح به ج
همتى ج
الخالقة ج
به ضج

و ذلك انهم يعبّرون عن النفس الناطقة بالورقاء و العقل الاول يختطفها عن العالم السفلى و الحضيض الجسماني الى العالم العلوي و اوج الفضاء القدسى كالعقاب وقدّ تختطفها الطبيعة و تصطادها و تهوى بها الى الحضيض السفلي كثيرا فلهذا يطلق العقاب عليهما و الفرق بينهما فى الاستعمال بالقرائن ❊

(۳۹۴) الغلّة ❊ عبارة عن بقاء حظ العبد في عمل اوحال او مقام او بقاء رسم او صفة ❊

(۳۹۵) العماء ❊ الحضرة الاحدية عندنا لانه لا يعرفها احد غيره فهو فى حجاب الجلال وقيل هى الحضرة الواحدية التى هي منشأ الاسماء و الصفات لان العماء هو الغيم الرقيق و الغيم هو الحائل بين السماء والارض وهذه الحضرة هي الحائلة بين سماء الاحدية و بين ارض الكثرة

تصطارها ج
وحال ج
الشماء ج

الخليقيةع ولا يساعده الحديث النبوي — ج الخلقية
لانه سئل عليه السلام اين كان ربنا قبل
ان يخلق الخلق فقال في عماءع وهذه — ج غماء
الحضرة تتعين بالتعين الاول لانها
محل الكثرة فظهورع الحقايق و النسب — ج وظهور
الاسمائية و كل ما يتعين فهو مخلوق
فهي العقل الاول قال عليه السلام اول
ما خلق الله العقل فاذا لم يكن فيهع قبل — فج
ان يخلق الخلق الاول بل بعده والدليل
على ذلك ان القائل بهذا القول يسمى
هذه الحضرة حضرة الامكان و حضرة
الجمع بين حضرةع الوجوب و الامكان — ج احكام
و الحقيقة الانسانية (وكل ذلك من قبيل
المخلوقات و يعترفع) بان الحق في هذه — فج
الحضرة متجلى بصفات الخلق و كل
ذلك مقتضىع ان ذلك ليس قبل ان — ج يقتضي
يخلق الخلق اللهم الا ان يكون مراد السائل

بالخلق العالم الجسماني فيكون العماء الحضرة الالهية المسماة بالبرزخ الجامع و تقوم انه سئل عن مكان الرب فان الحضرة الالهية منشأ الربوبية ❊ — الحق ج خلق ظ — يقوى ج

(٣٩٦) العمد المعنوية ❊ هي التي يستمسك بها السموات المشار اليها بقوله رفع السموات بغير عمد ترونها فانه تلويح الى عمد لا ترونها وهي روح العالم و قلبه و نفسه وهي حقيقة الانسان الكامل الذي لا يعرفه الا الله كما قال تعالى اوليائى تحت قبابى لا يعرفهم غيري ❊

(٣٩٧) العنقاء ❊ كناية عن الهيولى لانها لا ترى كالعنقاء ولا يوجد الا مع الصورة فهي معقولة و تسمى الهيولي المطلقة المشتركة بين الاجسام كلها العنصر الاعظم — فيج فج فع

(٣٩٨) (العنصر الاعظم ❊ هو العنقاء) ❊

(٣٩٩) عوالم اللبس ❊ هي جميع المراتب

النازلة عن الحضرة الاحدية لان الذات
القدسية تتنزل بتعيناتها فيها و تتصف الالتماسية ج تنزل ج
بلباس الاسماء و بالصفات الروحانية و فع
المثالية الى الحسية فيلتبس بها ❊

(٤٠٠) العين الثابت ❊ هي حقيقة الشئ في فع
الحضرة العلمية ليست بموجودة بل معدومة
ثابتة في علم الله والمرتبة الثانية من
الوجود الحقي ❊ الخفي ج

(٤٠١) عين الشئ ❊ هو الحق تعالى ❊

(٤٠٢) عين الله و عين العالم ❊ هو الانسان
الكامل المتحقق بحقيقة البرزخية الكبرى
لان الله ينظر بنظره الى العالم فيرحمه فرحمه ج
بالوجود كما قالوا لولاك لما خلقت قال الله ج
الافلاك و الانسان المتحقق بالاسم البصير او ج
لان كل ما يبصر في العالم من الاشياء
فانه يبصر بهذا الاسم ❊

(٤٠٣) عين الحيوة ❊ هو باطن الاسم الحي

الذي من تحقق به شرب من ماء عين نع
الحيوة الذى من شربه لا يموت ابدا لكونه
حيّا بحيوة الحق وكل حيّ في العالم يحيي
بحيوة هذا الانسان لكونه حيوته حيوة الحق * ج لكون
(٤٠٤) العيد * ما يعود على القلب من
التجلي او وقت التجلي كيف كان *

* باب الفاء *

(٤٠٥) الفتق * ما يقابل الرتق من تفصيل
المادّة المطلقة بصورها النوعية او ظهور ع و
كل ما بطن في الحضرة الواحدية من
النسب الاسمائية و بروز كل ما كمن ع بزوز
في الذات الاحدية من الشؤون الذاتيه
كالحقايق الكونية بعد تعينها في الخارج *
(٤٠٦) الفتوح * كل ما يفتح على العبد
من الله تعالى بعد ما كان مغلقا عليه من
النعم الظاهرة و الباطنة كالارزاق والعبادة
و العلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك *

(۴۰۷) الفتح القريب * هو ما انفتح على العبد من مقام القلب وظهور صفاته و كمالاته عند قطع منازل النفس وهو المشار اليه بقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب *

(۴۰۸) الفتح المبين * هو ما انفتح على العبد من مقام الولاية و تجليات انوار الاسماء الالٰهية المُغْنية[ع] لصفات[ع] القلب وكمالاته المشار اليه بقوله تعالى انّا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدّم من ذنبك وما تاخّر يعنى من الصفات النفسية و القلبية *

العنية بصفات ج

(۴۰۹) الفتح المطلق * هو اعلى الفتوحات و اكملها و هو ما انفتح على العبد من تجلى الذات الاحدية[ع] والاستغراق في عين الجمع بفناء الرسوم الخلقية كلها و

الآلهية ضج

هو المشار اليه بقوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ❊ | ورايت الناس لاية ضج

(٤١٠) الفترة ❊ خمود حرارة الطلب اللازمة للبداية ❊ | للمبتدى ج

(٤١١) الفرق الاول ❊ هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء الرسوم الخلقية بحالها ❊ | كلها ضج

(٤١٢) الفرق الثاني ❊ هو شهود قيام الخلق بالحق و رؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب صاحبه باحدهما عن الآخر ❊

(٤١٣) الفرقان ❊ هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل والقرآن هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها ❊ | فج

(٤١٤) فرق الجمع ❊ هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند

بروز الواحد الحق بصورها *

(٤١٥) فرق الوصف * ظهور الذات الاحدية باوصافها فى الحضرة الواحدية *

(٤١٦) الفرق بين المتخلق والمتحقق * انّ المتخلق هو الذى يكتسب فضائل الاخلاق والاوصاف الحميدة تكلّفا وتعمّلا ويجتنب الرذائل والذمائم فله من الاسماء الالٓهية آثارها والمتحقق بها هو الذى جعله الله مظهراً لاسمائه واوصافه وتجلّى فيه بها فمحا رسوم اخلاقه واوصافه *

(٤١٧) الفرق بين الكمال والشرف والنقص والخسّة * هو ان الكمال عبارة عن حصول الجمعية الالٓهية والحقائق الكونية فى الانسان وكلّ من كان حظه من الاسماء الالٓهية والحقائق الكونية اوفر وظهوره بها اتمّ والجمعية الالٓهيه بجميع صفاته واسمائه فيه اكثر كان اكمل وكل من كان حظه منها اقل كان انقص وعن مرتبة

لها ج صفاته ج
نمحي ج
فلكل ج
ظهورها ج
ما ج

الخلافة الآلهية ابعدَ و امّا الشرف فهو عبارة عن ارتفاع الوسائط بين الشيء و موجدِه او قلّتها فكلما كانت الوسائط بين الحق والخلق اقلّ و احكام الوجوب على احكام الامكان اغلب فيه كان الشيء اشرف وكلما كانت الوسائط بينه و بين الحق تعالى اكثر كان الشيء اخسّ فعلى هذا يكون العقل الاوّل والملائكة المقرّبون من الانسان الكامل اشرف وذلك الانسان منهم اكمل ٭ فج

(٤١٨) النّطور ٭ هو تمييز الحق من الخلق بالتعين و توابعه ٭

(٤١٩) الفهوانية ٭ خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال ٭ فج

٭ باب الصاد ٭

(٤٢٠) صاحب الزمان و صاحب الوقت والحال ٭ هو المتحقق بجمعيّة البرزخية الاولى

المطّلع على حقائق الاشياء الخارجُ عن
حكم الزمان وتصرّفات ماضيه و مستقبله
الى الآن الدائم فهو ظرف احواله [ع] و صفاته — لاحواله ج
و افعاله فلذلك يتصرف فى الزمان بالطيّ
و النشر و فى المكان بالبسط و القبض
لانه المتحقق بالحقائق والطبائع والحقائق
فى القليل و الكثير والطويل والقصير و
العظيم والصغير سواء ان الوحدة و الكثرة
والمقادير كلها عوارض و[ع]كما يتصرف فى — فكما ج
الوهم فيها كذلك [ع] فى العقل فصَدِّقْ و — فكذلك ج
افهم [ح] تصرفه فيها فى الشهود و الكشف — فهم ج
الصّريح فان المتحقق بالحق المتصرف
بالحقائق يفعل ما يفعل في طور وراء طور [ع] — اطوار ج
الحسّ و الوهم والعقل ويتسلط على
العوارض بالتغيير و التبديل ❋

(٤٢١) صبيح الوجه ❋ هو المتحقق بحقيقة
الاسم الجواد و مظهريته و لتحقق رسول الله

صلى الله عليه وسلم به روى جابر رضي الله
عنه انه ما سُئِل عنه عليه السلام شى قط | فع شيئا ع
قال لا ومن استشفع به الى الله لم يرد | استفع ج
سؤاله كما اشار اليه امير المؤمنين علي
رضي الله عنه اذا كانت لك الى الله
سبحانه حاجة فابدأ بمسألة الصلوة على | المسئلة ج
النبي صلى الله عليه و سلم ثم اسأل
حاجتك فان الله اكرم من ان يسأل
حاجتين فيقضي احدهما و يمنع الاخرى
والمتحقق بوراثته فى جوده عليه الصلوة والسلام
هوالاشعث من الاخفياء الذي قال فيه
عليه السلام رب اشعث مدفوع بالابواب
لو اقسم على الله لأبرّه و انما سمّي صبيح
الوجه لقوله صلى الله عليه وسلم اطلبوا
الحوائج عند صباح الوجوه ❊
(٢٢٢) الصّبا ❊ هي النفحات الرحمانية الآتية

من جهة شرقع الروحانيات والدواعي الباعثة على الخير ❋ — مشرق ج

(٤٢٣) الصدّيق ❋ مبالغةع في الصدق وهو الذي كمل في تصديق كل ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم علماً وقولا وفعلا بصفاء باطنه وقربه لباطن النبي صلى الله عليه وسلم لشدّةج مناسبته لهج ولهذا لم يتخلل في كتاب الله تعالى مرتبة بينهما في قوله تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وقال صلى الله عليه وسلمع انا وابو بكر كفرسي رهانع فلو سبقني لآمنت به ولكن سبقته فآمن بي ❋ — المتبالغ ج — فع — كنت صج — رمان ج

(٤٢٤) صدق النور ❋ هو الكشف الذي لا استتارع بعده شبّه بالبرق الذي امطر فسمّي صادقا اذ الذي لم يمطر سمّي كاذبا فان الانسانع اذا تعاقبع عليه التجلي والاستتارع — امتنار ج — ج المالك ج عاقب — الامتنار ج

اشبته حاله فاذا بلغ الكشف به مقام
الجمع سمي صدق النور ان لا استتار بعده   الفور ع
ولا اختفاء ❊

(٤٢٥) الصداء ❊ ما ارتكب على وجه القلب
من ظلمة هيئات النفس وصور الاكوان   الامكان ج
فحجبه عن قبول الحقائق و تجليات
الانوار ما لم تبلغ غاية الرسوخ فاذا بلغ في   واذا ج
الرسوخ حد الحرمان و الحجاب الكل   الحرمان ج الكلي ج
سمي رينا ورانا كما ذكر ❊

(٤٢٦) الصعق ❊ هو الفناء في الحق بالتجلي
الذاتي ❊

(٤٢٧) الصفوة ❊ هم المتحققون بالصفاء عن
كدر الغيرية ❊

(٤٢٨) صورة الحق ❊ هو محمد صلى الله عليه
وسلم لتحققه بالحقيقة الاحدية و الواحدية
و يعبر عنه ايضا بصاد كما لوح اليه ابن   فع بالصاد ج
عباس رضي الله عنهما حين سئل عن

معنى ص فقال جبل بمكة كان عليه عرش الرحمن

(٤٢٩) صورة الآلِ ع * هو الانسان الكامل لتحققه بحقائق الاسماء الآلهية   الآلهية ج

(٤٣٠) صوامع الذكر * هي الاحوال الالهية ج والمواطن المعنوية التي تصون الذاكر عن التفرق عن مذكوره وتجمع همة ع عليه ع بالكلية   فع   همته ج فج

(٤٣١) صون ع الارادة * هو خ انقطاع النفس عن رؤية وقوع شيء بارادة غير الله و شهود وقوع جميع الاشياء بارادة الحق تعالى   صورة ج هي ج

* باب القاف *

(٤٣٢) القابلية الاولى * هي اصل الاصول وهو التعين الاول

(٤٣٣) قابلية الظهور * هى المحبة الاولى المشار اليها بقوله احببت ان اعرف

(٤٣٤) قاب قوسين * هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء فى

الامر الآلهي المسمى دايرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتّحاد بالحق مع بقاء التميّز والاثنينية المعبّر عنه بالاتّصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى و هو احدية عين الجمع الذاتية المعبّر عنه بقوله تعالى او ادنى لارتفاع التمييز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها

مقام ضج

(٤٣٥) القيام بالله * هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض من سنة الفترة عند الاخذ فى السير الى الله

(٤٣٦) القيام بالله * هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير من الله فى الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية

بالله فى الله ج

(٤٣٧) القبض * هو اخذ الوقت القلب بوارد يشير الى ما يوحشه من الصدّ

فع

والهجرانع و امثال ذلك و قد مرّ ذكره في ما يقابله من البسط والقبضج اكثر ما يقع عقيب البسط لسوء ادب يصدر من السالك في حال البسط والفرق بينهما و بين الخوف والرجاء انّ تعلق الخوف والرجاء بالمكروه والمرغوب المتوقّع في مقام النفس والقبض والبسط انما يتعلقان بالوقت الحاضر لا تعلّق لهما بالاجلع

(٤٣٨) القدم * هي السابقة التى حكم الحق بها للعبد ازلا ويخصع بما يكمل ويتم به الاستعداد من الموهبة الاخيرةع بالنسبة الى العبد لقولهع عليه السلام لا يزال جهنم تقول هل من مزيد حتى يضع الجبّار فيهاع قدمه فتقول قطنىع قطني و انما يكنى عنها بالقدم لان القدم آخر شيء من الصورة وهي آخر ماخ يقرب به الحق الى العبد من اسمه الذي اذا اتصل به وع تحققع كمل

الحرمان ج
نع
بسوء ج
بالاجال ج
قل ج
الآخرة ج
كقوله ج
فيه ج
قط قط ج
فع
فيه وضمه

(٤٣٩) قدم الصدق * هى السابقة الجميلة
والموهبة الجزيلة التى حكم بها الحق تعالى
لعبادة الصالحين المخلصين من قوله تعالى
وبشّر الذين آمنوا انّ لهم قدم صدق
عند ربهم والصدق هو الخيار من كل شيء

(٤٤٠) القرب * عبارة عن الوفاء بما سبق
فى الاوّل[ع] من العهد الذى بين الحق   الازل ج
والعبد في قوله تعالى الست بربكم قالوا
بلى وقد يخص بمقام قاب قوسين

(٤٤١) القشر * كل علم ظاهر يصون العلم
الباطن الذى هو لبّه عن الفساد كالشريعة
للطريقة والطريقة للحقيقة فان من[ج] لم يصن   فع
حاله وطريقته بالشريعة فسد حاله وآلت
طريقته هوسًا وهوى ووسوسة ومن
لم يتوسّل بالطريقة الى الحقيقة ولم يحفظها
بها فسدت حقيقته وآلت الى الزندقة
والالحاد

(٤٤٢) القطب * هو الواحد الذى هو
موضع نظر الله تعالى من العالم في كل
زمان و هو على قلب اسرافيل عليه
السلام .

(٤٤٣) القطبية الكبرى * هيج مرتبة قطب هو ع
الاقطاب و هو باطن نبوّة محمد عليه
الصلوة والسلام فلا يكون الالورثته لاختصاصه
عليه الصلوة والسلام بالاكملية فلا يكون
خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على
باطن خاتم النبوّة

(٤٤٤) القلب * جوهر نوراني مجرّد
يتوسط بين الروح والنفس و هو الذي
يتحقق به الانسانية ويسمّيه الحكيم النفس
الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية
مركبه وظاهره المتوسطة بينه و بين الجسد
كما مثّلج القلبج فى القرآن بالزجاجة مثله ع فع
والكواكب الدري والروح بالمصباح في

قوله تعالى مثل نورهِ كمشكوة فيها مصباح (المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري توقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية) والشجرة هى النفس والمشكوة هي البدن وهو الوسط في الوجود ومراتب التنزلات بمثابة اللوح المحفوظ في العالم

الآية ج
فع المتوسط ج
فج

(۴۴۵) القوامع * كل ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى ويردعه عنها وهى الامداد الاسمائية والتاييدات الالٰهية لاهل العناية فى السير الى الله والتوجه نحوه

(۴۴٦) (القيامة * الانبعاث بعد الموت الى الحيوة الابدية وذلك على ثلثة اقسام اولها الانبعاث بعد الموت الطبيعى الى حيوة في احدي البرازخ العلوية او السفلية بحسب حال الميت في الحيوة الدنيوية لقوله صلعم كما

تعيشون تموتون وكما تموتون تبعثون وهي القيامة الصغرى المشار اليها فى قوله عم من مات فقد قامت قيامته و ثانيها الانبعاث بعد الموت الارادي الى الحيوة القلبية الابدية فى عالم القدس كما قيل من مات بالارادة يحيى بالطبيعة وهي القيامة الوسطى المشار اليها في قوله تع افمن كان ميتا فاحييناه فجعلنا له نورا يمشي به في الناس الاية وثالثها الانبعاث بعد الفناء فى الله فى الحيوة الحقيقية عند البقاء بالحق وهي القيامة الكبرى المشار اليها بقوله تعالى اذا جاءت الطامة الكبرىٰ ج) فع

* باب الراء *

(٤٤٧) الراعى * هو المتحقق بمعرفة العلوم السياسيه المتمكن من تدبير النظام الموجب لصلاح العالم *

(٤٤٨) الران * هو الحجاب الحائل بين

القلب وبين عالم القدس باستيلاء الهيأت
النفسانية عليه و رسوخ الظلمات الجسمانية
فيه بحيث يتحجب عن انوار الربوبية
بالكلية *

(٤٤٩) الرب * اسم للحق عز اسمه باعتبار
نسب الذات الى الموجودات العينية ارواحا
كانت او اجسادا فانّ نسب الذات الى
الاعيان الثابتة هي منشاء الاسماء الآلهية
كالقادر والمريد ونسبها الى الاكوان
الخارجية هي منشاء الاسماء الربوبيتة
كالرزّاق والحفيظ فالرب اسم خاصّ يقتضى
وجوب المربوب وتحقّقه والآله يقتضى
ثبوت المألوه وتعينّه وكل ما ظهر من
الاكوان فهو صورة اسم رباني يربّه الحق
به ياخذ و به يفعل ما يفعل واليه يرجع
فيما يحتاج اليه وهو المعطي اياه ما
يطلبه منه *

انوار ج

تعالى ج

ج بالفعل

ج به منه

(٤٥٠) رب الارباب * هو الحق باعتبار
الاسم الاعظم والتعين الاول الذى هو
منشا جميع الاسماء وغاية الغايات اليه يتوجه
الرغبات كلها وهو الحاوي لجميع المطالب
النسبية واليه الاشارة بقوله وانّ الى ربّك فع
المنتهى لانه عليه الصلوة والسلام مظهر
التعين الاول فالربوبية المختصة به هي هذه فج
الربوبية العظمى *

(٤٥١) رتب الاسماء ثلثة * ذاتية و وصفية رب ج
وفعلية * لان الاسم انما يطلق على
الذات باعتبار نسبة وتعين وذلك الاعتبار
امّا امر عدمي نسبي محض كالغني والاول
والآخر او غير نسبي كالقدوس والسلام ويسمى
هذا القسم اسماء الذات او معنى وجودي
يعتبره العقل من غير ان يكون زايدا على
الذات خارج العقل فانه محال وهو امّا
ان لا يتوقف على تعقل الغير كالحي

والواجب واما ان يتوقف على تعقل الغير فع
دون وجوده كالعالم والقادر وتسمى هذه
اسماء الصفات واما ان يتوقف على وجود
الغير كالخالق والرازق وتسمى هذا اسماء فع
الافعال لانها مصادر الافعال *

(٤٥٢) الرتق * اجمال المادة الوحدانية المسماة ج اجمال
بالعنصر الاعظم المطلق المرتوق قبل خلق
السموات والارض المفتوق بعد تعينهما
بالخلق وقد يطلق على نسب الحضرة
الواحدية باعتبار لا ظهورها وعلى كل بطون ج لها
وغيبة كالحقائق المكنونة فى الذات الاحدية
قبل تفاصيلها فى الحضرة الواحدية مثل
الشجرة فى النواة *

(٤٥٣) الرحمن * اسم للحق باعتبار الجمعية
الاسمائية التى فى الحضرة الآلهية الفائض
منها الوجود وما يتبعه من الكمالات على
جميع الممكنات *

(٤٥٤) الرحيم * اسم له باعتبار فيضان
الكمالات المعنوية على اهل الايمان
كالمعرفة والتوحيد *

(٤٥٥) الرحمة الامتنانية * هي الرحمانية — الرحمة ج
المقتضية للنعم السابقة على العمل وهي — المفيضة ج
التي وسعت كل شيء *

(٤٥٦) الرحمة الوجوبية * هي الرحمية الموعودة — الرحمة ج
للمتقين والمحسنين في قوله تعالى (فساكتبها
للذين يتقون وفي قوله تعالى) ان رحمة — فج
الله قريب من المحسنين وهي داخلة في
الامتنانية لان الوعد بها على العامل — العمل ج
محض المنة *

(٤٥٧) الرداء * بسكر الراء هو ظهور صفات — الردى ج
الحق على العبد *

(٤٥٨) الردى * بفتح الراء هو اظهار العبد
صفات الحق بالباطل كما قال تعالى
ساصرف عن اياتي الذين يتكبرون في

الارض لغير الحق منقول عن الردي — بغير ج
الذي هو الهلاك قال الله تعالى الكبرياء
ردائى والعظمة ازارى فمن نازعنى واحدا — واحد ج
منهما قصمته * — ادخلته النار ج

(٤٥٩) الرسم * هو الخلق وصفاته لان
الرسوم هي الآثار وكل ما سوى الله آثاره
الناشئة من افعاله واياه عني من قال
الرسم نعت يجرى فى الابد بما جرى فى — كما ج
الازل لان الخليقة وصفاتها كلها بقدر — الخلقة ج
الله تعالى *

(٤٦٠) رسوم العلوم ورقوم العلوم * هي
مشاعر الانسان لانها رسوم الاسماء الالهية
كالعليم والسميع والبصير ظهرت على
ستور الهياكل البدنية المرخاة على باب دار — صور ج — المرضاة ج
القرار بين الحق والخلق فمن عرف نفسه — لمن ع
وصفاتها كلها بانها آثار الحق وصفاته ورسوم
اسمائه وصورها فقد عرف الحق * — صفاتها ج

(٤٦١) الرعونة * الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها *

(٤٦٢) الرقيقة * هي اللطيفة (الروحانية وقد
تطلق على الواسطة اللطيفة) الرابطة بين — فج ماضج
الشيئين كالامداد الواصل من الحق الى — كالمدد ج
العبد ويقال لها رقيقة (النزول كالوسيلة
التى يتقرب بها العبد الى الحق من
العلوم والاعمال واخلاق السنية والمقامات
الرفيعة ويقال لها رقيقة) العروج ورقيقة — الخروج ج فع
الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم — الارتفاع ج
الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سرّ العبد
ونزول كثافات النفس * — يزول ج

(٤٦٣) الروح * في اصطلاح القوم هي اللطيفة
الانسانيه المجرّدة وفي اصطلاح الاطبّاء هو
البخار اللطيف المتولد فى القلب القابل
لقوة الحيوة والحس والحركة ويسمى هذا في
اصطلاحهم النفس فالمتوسط بينهما المدرك — والمتوسط ج

للكليات والجزئيات القلب ولا يفرق الحكماء بين القلب والروح الاول ويسمونها النفسَ الناطقة ❊

(٤٦٤) الروح الاعظم والاقدم والاول والاخر ❊ هو العقل الاول ❊

(٤٦٥) روح الالقاء ❊ هو الملقى الى القلب[ع] علمَ الغيوب وهو جبرئيل عليه السلام وقد يطلق على القرآن وهو المشار اليه في قوله تعالى ذو العرش يلقى الروح من امره على من يشاء من عباده ❊ القلوب ج

❊ باب الشين ❊

(٤٦٦) الشاهد ❊ ما يحضر القلب من اثر المشاهدة وهو الذى يشهد له بصحة كونه محتظيا من مشاهدة مشهوده اما بعلم لدني لم يكن له فكان او وجد او حال او تجلٍ[ع] او شهود ❊ تجلى ج

(٤٦٧) شعب الصدع ❊ هو جمع الفرق

بالترقي عن الحضرة الواحدية الى الحضرة الاحدية ويقابله صدع الشعب وهو النزول من الاحدية الى الواحدية حال البقاء بعد الفناء للدعوة والتكميل ❊

(٤٦٨) (الشطح ❊ لغة الحركة ويقال للطاحونة الشطاحة لكثرة تحرك الرحى ويقال شطح الماء فى النهر اذا فاض من حافتيه لكثرة الماء وضيق النهر وعرفا حركة اسرار الواجدين اذا قوي وجدهم بحيث يفيض من اناء استعدادهم) ❊

(٤٦٩) الشفع ❊ هو الخلق وانما اقسم بالشفع والوتر لان الاسماء الآلهية انما يتحقق بالخلق فما لم ينضم شفعية الحضرة الواحدية الى وترية الحضرة الاحدية لم تظهر الاسماء الآلهية ❊

(٤٧٠) الشهود ❊ رؤية الحق بالحق ❊

(٤٧١) شهود المفصل فى المجمل ❊ رؤية

من ج

فع

الحق ج

الكثرة في الذات الاحدية *

الاحدية ج — (٤٧٢) شهود المجمل في المفصل * رؤية الاحد[ع] في الكثرة *

(٤٧٣) شواهد الحق * هي حقايق الاكوان فانها تشهد بالمكون *

(٤٧٤) شواهد التوحيد * تعينات الاشياء

يتعين ج — فان كل شيء له احدية يتعين[ع] خاص يمتاز بها عن كل ما عداه كما قيل ففي كل شيء له آية تدل على انه واحد *

الاشياء ج — (٤٧٥) شواهد الاسماء[ع] * اختلاف الاكوان

فع فع — بالاحوال والاوصاف والافعال[ج] كالمرزوق يشهد[ج]

الرزق ج — على الرازق[ع] والحي على المحيي والميت على المميت وامثالها *

الشيون ج — (٤٧٦) الشؤن[ع] * الافعال *

(٤٧٧) الشؤن الذاتية * اعتبار نقوش الاعيان والحقائق في الذات الاحدية كالشجرة واغصانها و اوراقها وازهارها

وثمارها الى النواة وهى التى تظهر فى الحضرة الواحدية وينفصل ع بالعلم ع *

(٤٧٨) الشيخ * هو الانسان الكامل في علوم الشريعة والطريقة والحقيقة البالغ الى ع حدّ التكميل فيها لعلمه بآفات النفوس وامراضها وادوائها ومعرفته بدوائها وقدرته على شفائها والقيام بهداها ان استعدّت و ج وفّقت لاهتدائها *

* باب التاء *

(٤٧٩) التاء * يكنى بالتاء عن الذّات باعتبار التعينات ع والتعددات ع *

(٤٨٠) التأنيس * هو التجلي في المظاهر الحسية تانيسا للمريد المبتدي بالتزكية والتصفية ويسمى التجلي الفعلى لظهوره في صور الاسباب *

(٤٨١) التجلّى * ما يظهر للقلوب من انوار الغيوب *

تفصل ج — فى العلم ج — فى ج — فع — التعنيات ج — التقيدات ج

(٤٨٢) التجلى الاول * هو التجلى الذاتى
وهو تجلى الذات وحدها لذاتها وهي
الحضرة الاحدية التى لا نعت فيها ولا رسم
ان الذات التى هي الوجود (الحق
المحض وحدته عينه لان ما سوى الوجود)
من حيث هو وجود ليس الا العدم
المطلق وهو اللّاشيء المحض فلا يحتاج في
احديته الى وحدة وتعين يمتاز به عن
شيء اولا اذلا شيء غيره عن غيره فوحدته
عين ذاته وهذه الوحدة منشأ الاحدية
والواحدية لانها عين الذات من حيث
هي اعنى لا بشرط شيء اى المطلق الذي
يشمل كونه بشرط ان لا يكون شيء معه
وهو الاحدية وكونه بشرط ان يكون معه شيء
وهو الواحدية والحقائق فى الذات الاحدية
كالشجرة فى النواة وهي غيب الغيوب *
(٤٨٣) التجلى الثانى * هو الذي يظهر به

اسم ج — فج — لعدم ج — لاشيء محض ج — كل شيء فج فج فج ج — يشرط ج — فع

اعيان الممكنات الثابتة التى هى شؤن
الذات لذاته تعالى وهو التعين الاول
بصفته(ع) العالمية(ع) والقابلية لان الاعيان
معلوماته الاول والذاتية(ع) القابلية(ع) للتجلى
الشهودى والحق(ع) بهذا التجلى تنزل من
الحضرة الاحدية الى الحضرة الواحدية
بالنسبة(ع) الاسمائية *

(٤٨٤) التجلي الشهودي * هو ظهور الوجود
المسمى باسم النور وهو ظهور الحق بصور
اسمائه فى الاكوان التى هي صورها
وذلك الظهور هو نفس الرحمن الذي
يوجد به الكل *

(٤٨٥) التحقيق(ع) * شهود الحق في صور
اسمائه التى هي الاكوان والاعيان(ج)
فلا يحتجب(ج) المحقق(ع) بالحق عن الخلق
ولا بالخلق عن الحق *

بصفه ج — العالية ج
فج — القابلة ج
الحق ج
بالنسب ج
التحقق ج
فع
يحجب ع — المتحقق ج

(٤٨٦) التصوّف * هو التخلق بالاخلاق الآلهية

(٤٨٧) التّلوين * هو الاحتجاب عن
احكام او حال او مقام سَنِي بآثار حال
او مقام دني وعدمه على التعاقب وآخره
التلوين في مقام تجلى الجمع بالتجليات
الاسمائية في حال البقاء بعد الفناء وانما
قال الشيخ محيى الدين قدس الله روحه
انه عندنا اكمل المقامات وعند الاكثرين
مقام ناقص لانه اراد بالتلوين الفرق بعد
الجمع اذا لم يكن كثرة الفرق حاجبة
من وحدة الجمع وهو مقام احدية الفرق
في الجمع وانكشاف حقيقة معنى
قوله تعالى كل يوم هو في شان ولا شكّ
انه اعلى المقامات وعند هذه الطّائفة ذلك
نهاية التمكين * واما التلوين الذي هو
آخر التلوينات فهو عند مبادي الفرق بعد
الجمع حيث يتحجب الوجد بظهور آثار

فع شئ ج

فع

ج ,

ينحجب الموحد

الكثرة عن حكم الوحدة ❊

❊ ولم يوجد فيها ما اوّله ثاء ❊ ع — آثار ج

❊ باب الخاء ❊

(٩٨٨) الخاطر ❊ ما يرد على القلب من
الخطاب او الوارد الذي لا تعهد للعبد فيه — و ج تعمل ج
وما كان خطاباً فهو على اربعة اقسام
ربانى وهو اول الخواطر ويسميه السهل — سهل ج
السببَ الاول ونَقْر الخاطر و لا يخطئ ابدا — وهو ج
ويعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع — وقل ج
بالدفع ❊ وملكِى وهو الباعث على مندوب
او مفروض وفى الجملة على كل ما فيه — فع
صلاح ويسمى الهاما ❊ ونفسانى وهو ما فيه — فج
حظ النفس ويسمى هاجسا ❊ وشيطانى وهو
ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى
الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لمّة
(الملك تصديق بالحق و وعد بالخير ولمّة) — فع

الشيطان تكذيب بالحق وايعاد بالشر ويسمّى وسواسا ويعبّر بميزان الشرع فما فيه قربة فهو من الاوّلين وما فيه كراهة او مخالفة شرعا فهو من الآخرين ويشتبه في المناجات[ع] فما هو اقرب الى مخالفة النفس فهو من الاولين وما هو اقرب الى (الهوى وموافقة النفس[ع]) فهو من الآخرين. والصّادق الصافي القلب الحاضر مع الحق سهل عليه الفرق بينهما بتيسير الله وتوفيقه *

المباحات ج

بمخالفة الحق ج

(٤٨٩) الخاتم * هو الذي قطع المقامات باسرها وبلغ نهاية الكمال وبهذا المعنى يتعدّد ويتكثر *

(٤٩٠) خاتم النبوة * هو الذى ختم الله به[ع] النبوة ولا يكون الا واحدا وهو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكذا *

فج

(٤٩١) خاتم الولاية * وهو الذي يبلغ به صلاح

الدنيا والآخرة نهاية الكمال ويختل بموته نظام
العالم وهو المهدى الموعود في آخر الزمان *
(٤٩٢) خرقة التصوف * هي ما يلبسه المريد
من يد شيخه الذي يدخل في ارادته و
يتوب على يده لامور * منها التزيي بزي
المراد ليتلبس باطنه بصفاته كما يلبس ظاهره — ليلبس ج فع
بلباسه وهو لباس التقوى ظاهرا وباطنا قال
الله تعالى قد انزلنا عليكم لباسا يواري
سوآتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير *
ومنها وصول بركة الشيخ الذي لبسه من يده
المباركة اليه * ومنها نيل ما يغلب على الشيخ
في وقت الالباس من الحال الذى يرى
الشيخ ببصيرته النافذة المنورة بنور القدس — ببصرته ج
انه يحتاج اليه لرفع حجبه العايقة وتصفية — لدفع ج
استعداده فانه اذا وقف على حال من
يتوب على يده علم بنور الحق ما يحتاج
اليه فيستنزل من الله ذلك حتى يتصف

قلبه به فيسري من باطنه الى باطن
المريد * ومنها المواصلة بينه وبين الشيخ به
فيبقى بينهما الاتصال القلبى والمحبة دائما — الدائمي ج
ويذكره الاتباع على الاوقات فى طريقته
سيرته واخلاقه واحواله حتى يبلغ مبلغ — سيرة ج
الرجال فانه اب حقيقى كما قال عليه
الصلوة والسلام الآباء ثلثة اب ولدك
واب علمك واب رباك * — زوجك ج

(٤٩٣) الخضر * كناية من البسط والياس عن
القبض واما كون الخضر عليه السلام
شخصا انسانيا باقيا (من زمان موسى
عليه السلام الى هذا العهد او روحانيا) — فج
يتمثل بصورته لمن يرشده فغير محقق — متحقق ج
عندى بل قد يتمثل معناه له بالصفه — فج
الغالبه عليه ثم يضمحل وهو روح ذلك
الشخص او روح القدس * — دع

(٤٩٤) الخطرة * داعية تدعو العبد الى ربه

بحيث لا يتمالك دفعها ❊

(٤٩٥) الخلة ❊ تحقق العبد بصفات الحق
بحيث تخلله الحق ولا تخلّى ع منه ما — يخلى ج
يظهر عليه شيء من صفاته فيكون العبد
مرأة للحق ❊

(٤٩٦) الخلوة ❊ محادثة السرّ مع الحق
بحيث لا يرى غيره هذا حقيقة الخلوة
ومعناها واما صورتها فهي ما يتوسل به ج — فع
الى هذا المعنى من التبتّل الى الله
والانقطاع عن الغير ❊

(٤٩٧) خلع العادات ❊ هو التحقق بالعبودية
ع موافقة لامر الحق بحيث لا يدعوه داعية — موافقا ج
الى مقتضى طبعه وعادته ❊

(٤٩٨) الخلق الجديد ❊ هو اتّصال ع امداد — ايصال ج
الوجود من نفَس الرحمن الى كل ممكن
لانعدامه بذاته مع قطع النظر عن موجده
وفيضان ع الوجود عليه منه على التوالي — غميضان ج

حتى يكون في كل آن خلقا جديدا
لاختلاف نسب الوجود اليه مع الآنات
واستمرار عدمه في ذاته *

باب الذال

(٤٩٩) ذخائر الله * قوم من اوليائه تعالى
يدفع^ع بهم البلاء عن عباده كما يدفع^ع — يندفع ج يندفع ج
بالذخيرة^ع بلاء الفاقة * — عن الذخيرة ج

(٥٠٠) الذوق * هو اول درجات شهود الحق
بالحق في اثناء البوارق المتوالية عند ادنى
لبث من التجلي البرقي فاذا زاد وبلغ
اوسط مقام الشهود يسمى^ع شربا فاذا بلغ — تسمي ج
النهاية يسمى^ع ريّا وذلك بحسب صفاء السر — تسمي ج
عن لحوظ الغير*

(٥٠١) ذو العقل * هو الذي يرى الخلق
ظاهرا والحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة
الخلق لاحتجاب المراة بالصورة (الظاهرة
فيه احتجاب المطلق بالمقيّد^ع)* — في ج

(٥٠٢) ذو العين * هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده (مرأة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه[ع]) اختفاء المرأة بالصورة *

(٥٠٣) ذو العقل والعين * هو الذي يرى الحق في الخلق والخلق في الحق ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب[ع] بالكثرة عن شهود الوجه[ع] الواحد الاحد[ج] بذاته[ج] ولا (يزاحم في شهود كثرة الظاهر[ع]) احدية الذات التي يتجلى فيها ولا تحتجب باحدية وجه الحق عن شهود الكثرة[ع] الخلقية ولا يزاحم في شهوده احدية الذات المتجلية في المجالى كثرتها والى المراتب الثلث اشار الشيخ الكامل محيى الدين ابن الاعرابى في قوله *

فيه ج

فج

يتحجب ج

الوجود ج فع فع

يزاحمه فى شهوده كثرمظاهر ج

كثرة ج

شعر

ففى الخلق عين الحق ان كنت ذا عين
وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل
وان كنت ذا عين وعقل فما ترى
سوى عين شيء واحد فيه بالمشكل

باب الضاد

(٥٠٤) الضنائن ج * هم الخصائص من اهل الله الذين يضنّ بهم لنفاستهم عنده كما قال عليه الصلوة والسلام ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية * الضنائن ع

(٥٠٥) الضياءُ * رؤية الاشياء بعين الحق عين الحق *

باب الظاء

(٥٠٦) ظاهر الممكنات * هو تجلّي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاضافي .. وقد يطلق عليه ظاهر الوجود *

(٥٠٧) الظّل * هو الوجود الاضافي الظاهر
بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التى هي
معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو
الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة
عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلاً لظهور^ع بظهور مد ج
الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى
الم تر الى ربك كيف مدّ الظل اى بسط
الوجود الاضافي على الممكنات فالظلمة
بازاء هذا النور هو العدم وكل ظلمة فهو
عبارة عن عدم النور عما من شانه ان ينوّر^ع يتنور ج
ولهذا سمي الكفر ظلمة لعدم نور الايمان
عن قلب الانسان الذي من شانه ان يتنور
به، قال تعالى الله وليّ الذين آمنوا
يخرجهم من الظلمات الى النور الآية *

(٥٠٨) الظلّ الاوّل * هو العقل الاوّل لانه
اول عين ظهرت بنوره تعالى وقبلت صورة
الكثرة التي هي شؤون الوحدة الذاتية *

(٥٠٩) ظل الآله[ع] * هو الانسان الكامل — الله ج
المتحقق بالحضرة الذاتية[ع] * — لواحدية ج

* باب الغين *

(٥١٠) الغراب * كناية عن الجسم الكلي
لكونه في غاية البعد من[ع] عالم القدس — عن ج
والحضرة الاحدية ولخلوّه عن الادراك
والنورية والغراب مثل فى البعد والسواد *
(٥١١) الغشاء والغشاوة * ما يركب وجه مرأة
القلب من الصداء ويكلّ عين البصيرة و
يعلو وجه مرآتها *
(٥١٢) الغنى * الملك التام فالغني بالذات
ليس الا الحق اذ له ذات كل شيء والغني
من العباد من استغنى بالحق عن كل[ع] — فج
ما سواه لانه اذا غني[ج] بوجوده فاز بكل شي — فاز ع
بل لا يرى لشيء وجودا ولا تاثيرا وظفر[ع] — فظفر ج
بالمطلوب واستبشر بشهود المحبوب *
(٥١٣) الغوث * هو القطب حين ما يلتجأ[ع] — بلجا ج

اليد ولا يسمى فى غير ذلك الوقت غوثا *

(٥١٤) غيب الهوية والغيب المطلق * هو ذات الحق باعتبار اللاتعين *

(٥١٥) الغيب المكنون والغيب المصون * هو سر الذات وكنهها الذي لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار *

(٥١٦) الغين دون الرين * هو الصداء المذكور فان الصداء حجاب رقيق يتجلى[جع] بالتصفية ويزول بنور التجلي لبقاء الايمان معه واما الرين فهو الحجاب الكثيف الحائل[ج] بين القلب والايمان بالحق والغين ذهول عن الشهود اواحتجاب عنه مع صحة الاعتقاد *

جلي ظ

فع